

Интегрированное занятие педагога-психолога и воспитателя по развитию речи

«Встречаем зимушку-зиму с героями сказки В.Сутеева «Палочка-выручалочка» в подготовительной группе.

Калашникова Е.П.,
педагог-психолог
МБДОУ детский сад №47 «Ёлочка»
комбинированного вида г. Улан-Удэ

- ❄️ Лексическая тема «Встреча зимы с героями сказки В.Сутеева «Палочка-выручалочка» .
- ❄️ Цель. Развитие речи.
- ❄️ **Образовательные задачи.** Совершенствование навыка составления рассказа по картине. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа слов. Формирование грамматического строя речи (образование однокоренных слов от слова зима, лес).
- ❄️ **Развивающие задачи.** Развитие связной речи, творческого воображения, памяти, мышления, зрительного внимания, конструктивного праксиса, навыка составления и чтения слов.
- ❄️ **Воспитательные задачи.** Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия, инициативности, активности.
- ❄️ **Предварительная работа.** Чтение с воспитателем сказки В.Сутеева «Палочка-выручалочка», подбор однокоренных слов к слову ЗИМА, ЛЕС на прогулке с воспитателем, подбор опорных картинок для упражнения по образованию однокоренных слов, разучивание с воспитателем движений физкультминутки «Снеговик», составление рассказов по картинам И. Грабаря и И. Шишкина, звуковой анализ слова ЗИМА.
- ❄️ **Оборудование.** Альбом Н. В. Нищевой «Четыре времени года», опорные картинки, конверты с фрагментами букв по числу детей, разноцветные камешки, марблс. CD -проигрыватель, СО с записью звуков природы, мольберт, репродукции картин И. Грабаря «Зимний вечер» и И. Шишкина «Зима», контейнер со снегом и льдом, салфетки для рук,

❄️Ход занятия

Метод "Ладошка". Дети поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:

- ◆желаю (соприкасаются большими пальцами);
- ◆успеха (указательными);
- ◆большого (средними);
- ◆во всём (безымянными);
- ◆и везде (мизинцами);
- ◆Здравствуй! (прикосновение всей ладонью)

1. Организационный момент.

Послушаем, о чем разговаривают наши сказочные герои.

- Посмотрите, как изменился лес! Деревья сменили зеленую одежду на желтую, красную, оранжевую... Птиц становится все меньше и меньше. Клин за клином, утки, журавли, зяблики летят к теплым краям.

- И ветер становится холоднее и прохладнее, и облака гонятся за небом.

- И я уже снимаю свое летнее и осеннее пальто ради белого, теплого. Заяц потянул передние ноги вперед и хвастался новыми белыми перчатками.

- Ты будешь носить другие шипы?

Ежик засмеялся:

- Ни за что! Мы, ежи, не переодеваемся и не готовимся к зиме, а вот интересно, а что такое ЗИМА, вот бы кто-нибудь мне помог все узнать о зимушке – зиме. Эх, палочка-выручалочка, вот бы очутиться....!

На экране ёжик и заяц. Назовите героев из сказки Владимира Георгиевича Сутеева «Палочка выручалочка».

Упражнение . СЛОВАРЬ ПРИЗНАКОВ . Подберите нужное слово.

Назовите как можно больше слов-признаков основных героев сказки:

Ежик (какой?) по характеру ...

(сообразительный, спокойный, уравновешенный, умный, находчивый, мудрый, скромный).

Заяц (какой?) по характеру

(беспечный, веселый, бесхитростный, простой, хвастливый, легкомысленный и беззаботный).

Не основные персонажи:

Волк (какой?)... злой, кровожадный, нападающий

Зайчиха с зайчатами и птицы с птенчиком ...

Где живут ёж и заяц (*в лесу*). Давайте от слова лес образуем новые слова – лесовичок, лесок, лесная, лесник.

Мы выяснили, что ёж смелый, заяц трусливый. Но они друзья. Вспомните, о чем мечтает Ёжик, познакомиться с зимушкой-зимой. Поэтому предлагаю сегодня пригласить Ежа и Зайца в детский сад «Ёлочка».

Закройте глаза и представьте, чтобы вы могли сделать, если бы у вас была палочка-выручалочка.

Составление с детьми Календаря погоды.

2. Упражнение «Семейка слов».

Создание эмоционального фона занятия. Формирование грамматического строя речи (образование однокоренных слов от слова зима).

Педагог предлагает детям пройти к своим стульчикам.

Педагог-психолог. Какое время года наступило?

Д е т и. Наступила зима.

Педагог-психолог. Сегодня и еще целых три месяца мы с вами будем говорить о зиме. Сядет тот, кто сумеет образовать слово одной семейки со словом зима.

Дети получают следующие задания от педагога-психолога:

- Как называется одежда, которую вы носите зимой? (Зимняя)
- Как называются птицы, которые зимуют у нас? (Зимующие).
- Что делают у нас зимующие птицы? (Зимуют).
- Как можно ласково назвать зиму? (Зимушка).
- Вспомните, как называется время, перед началом зимы? (Предзимье).
- Как называют злаки, которые сажают осенью? (Озимые).
- Как называют дорогу, которую прокладывают в тундре зимой? (Зимник).
- Как называется птица, название которой образовано от слова зима? (Зимородок).
- а если бы наши герои Зайчик и Еж решили зимовали вместе сейчас, в это время года. То как бы мы назвали их домик? (Зимовье).
- Для чего нужно зимовье? (Чтобы перезимовать).

Педагог-психолог. Отлично! Много слов подобрали. Давайте их повторим все вместе.

Можно подобрать опорные картинки. С их помощью детям будет легче справиться с заданием.

Д е т и. Зимняя, зимующие, зимуют, зимушка, предзимье, озимые, зимник, зимородок, зимовье, перезимовать.

Нейрогимнастика

Упражнения для детей подготовительной группы: "Ухо-нос"

Левой рукой берёмся за кончик носа, а правой - за противоположное ухо, т.е. левое. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук: левой рукой возьмитесь за правое ухо, правой рукой – за кончик носа. Повторите упражнение несколько раз. Сначала медленно. С каждым разом увеличивается скорость.

3. Упражнение «Сравни и расскажи». Развитие связной речи, мышления, тактильных ощущений. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений с противопоставлением).

Педагог-психолог предлагает детям взять из контейнера по кусочку льда и комочку снега.

Педагог-психолог. Снег и лед - их появление связано с наступлением зимы.

Сравните их и расскажите об этом.

1-й ребенок. Снег мягкий, а лед твердый.

2-й ребенок. Снег пушистый, а лед гладкий.

3-й ребенок. Снег белый, а лед прозрачный.

4-й ребенок. Снег тает быстрее, а лед медленнее.

Педагог-психолог. Очень хорошо. Молодцы!

Педагог-психолог раздает детям салфетки для рук, а потом убирает контейнер и салфетки.

4. Составление рассказов по картинам Игоря Грабаря и Ивана Шишкина. На мольберте стоят репродукции картин И. Грабаря «Зимний вечер», И. Шишкина «Зима». Педагог-психолог включает CD с записью воя вьюги и шума ветра.

Развитие связной речи, творческого воображения, памяти, мышления.

Педагог-психолог помещает на мольберт перед детьми уже знакомые им картины И. Грабаря и И. Шишкина.

Педагог-психолог. Слева картина Игоря Грабаря «Зимний вечер», справа картина Ивана Шишкина «Зима».

Педагог-психолог. Вспомните план рассказа по картине.

Д е т и. Что изображено на картине?

Какое время года наступило?

Что лежит на земле и на деревьях?

Какие деревья зимой?

Какой воздух?

Слышится ли что-то в лесу?

5. Беседа о зиме и ее приметах. Развитие диалогической речи, памяти, зрительного внимания.

Педагог-психолог берет в руки указку и привлекает внимание детей к репродукциям картин.

Педагог-психолог. На первой картине изображена банька на околице деревни, а на второй - уголок ельника. Рассмотрите картины. Это поможет вам ответить на мои вопросы. Старайтесь использовать в своих ответах слова, отвечающие на вопрос «Какой?», «Какая?», «Какое?»

Какое время года наступило?

1-й ребенок. Наступила холодная зима.

Педагог-психолог. Что лежит на земле и деревьях?

2-й ребенок. На земле и деревьях лежит пушистый снег.

Педагог-психолог. Какие деревья зимой?

3-й ребенок. Деревья стоят голые, темные и кажутся замерзшими.

Педагог-психолог. Какое небо?

4-й ребенок. Небо высокое и ясное.

Педагог-психолог. Какой воздух?

1-й ребенок. Воздух морозный и чистый.

Педагог-психолог. Слышится ли что-то в лесу?

2-й ребенок. В лесу тишина. Только иногда слышится, как упала с еловой лапы снежная шапка, да вдалеке стучит дятел.

Педагог-психолог. Составьте свои рассказы. Приглашаются по очереди дети, которые составляют рассказы по картинам.

3-й ребенок. На картине Шишкина нарисован уголок леса. Наступила зима. Мы видим ельник, елки покрытые снегом. Снег лежит и на старых елях, и на молоденьких елочках, и на поваленных деревьях, и на земле. Снег пушистый, белый, чистый. В глубине лес мы видим светлую поляну, занесенную снегом. Воздух в лесу морозный. Стоит тишина. На ветке старой ели сидит одинокий клест.

Педагог-психолог предлагает детям обсудить рассказ, рассказать о своих впечатлениях от него. Далее свой рассказ по картине составляет второй ребенок.

6. Игра с палочкой-выручалочкой «Какой лес?». Совершенствование грамматического строя речи.

Педагог-психолог приглашает детей на ковер, предлагает встать в круг и берет в руки палочку.

Педагог-психолог. Я сказала вам, что на картине И. Шишкина изображен ельник - лес из елей. Давайте вспомним, как называют лес из других пород деревьев.

В игре образуются следующие пары словосочетаний:

лес из осин, осиновый лес - осинник;

лес из берез, березовая роща - березняк;

лес из дубов, дубовая роща - дубрава;

лес их сосен, сосновый бор - сосняк.

4-й ребенок. На второй картине изображена околица деревни. Зимний вечер. Возле забора под березами стоит старая баня. И земля, и крыша бани, и стог сена вдалеке покрыты снегом. Снег кажется нам голубым и очень холодным. Садится солнце, и небо розовеет. Морозно. На дальнем плане мы видим темный лес.

По предложению педагога-психолога дети вновь высказывают свои впечатления от рассказа.

Педагог-психолог. Мне понравились рассказы, которые составили ребята. Я рада, что вы умеет составлять рассказы по картинам. Это пригодится вам в школе. Встречайте, к нам в гости пришел снеговик

7. Физминутка «Снеговик». *Координация речи с движением, развитие подвижности, творческого воображения.*

8. Игровое упражнение «ЗИМА».

Развитие зрительного внимания, конструктивного праксиса, навыка составления и чтения слова. Совершенствование навыка слогового анализа слов.

Упражнения, если ребенок плохо знает буквы.

Прописывать печатные буквы на бумаге, на песке, на снегу. Выкладывать буквы из палочек, веревочек, мозаики. Вылепливать буквы из пластилина, вырезать из бумаги, обводить, раскрашивать и т.д. Зачеркивать заданную букву в газетном тексте. Сравнивать похожие буквы (например, З-Э).

Педагог-психолог. Назовите буквы.

Положите карточки с разрезанными буквами слова ЗИМА изображением вниз. Перемешайте карточки. Попросите ребенка переворачивать их и называть буквы. Важно делать по очереди. Можно играть до нахождения заданной буквы, например, кому достанется «З». Можно выкладывать из

прочитанных букв разные фигуры, например, круг, квадрат. (см. Т.А.Куликовская, Тренажер по чтению для дошкольников и мл.школьников, вып.№1, 2017)



Педагог-психолог. Заяц и Ёж предлагают, чтобы запомнить встречу, когда она произошла и помочь им составит из льдинок, которые лежат вокруг вас в конвертах, слово ЗИ-МА.

Дети достают из конвертов фрагменты букв и составляют слово из палочек

Педагог-психолог. Прочитайте слово, которое вы составили.

Д е т и. Зима.

Педагог-психолог. Сколько букв в этом слове?

Д е т и. В этом слове четыре буквы.

Педагог-психолог. Сколько гласных букв в этом слове? Какие это буквы?

Д е т и. В этом слове две гласные буквы. Это буквы И, А.

Педагог-психолог. Если в слове две гласных буквы, сколько же в нем слогов?

Произнесите слово по слогам.

Д е т и. В этом слове два слога. Зи-ма.

9. Педагог-психолог. И это еще не все. Палочка – выручалочка просит выполнить задания из счётных палочек.



Нейрогимнастика .

Зеркальное рисование

Положите на стол чистый лист бумаги, возьмите по карандашу. Рисуйте одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. Упражнение выполняется и без бумаги, только вместо карандашей используются пальцы. Можно усложнить задачу: в воздухе левой рукой рисуйте треугольник, правой рукой – квадрат.

10. Педагог-психолог. Отгадывание и толкование загадок. Развитие мышления и речи.

Дети сидят на ковре. Педагог-психолог стоит перед ними.

Педагог-психолог. Вот первая загадка.

ЗапорОшила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках прокатила.

Д е т и. Зима.

Педагог-психолог. Как вы догадались?

Д е т и. Это она запорОшила дорожки снегом, украсила окошки **морозными узорами**, прокатила нас на санках.

Педагог-психолог. Вторая загадка.

Летит – молчит.

Лежит – молчит.

Когда умрет,

Тогда заревет.

Д е т и. Это снег.

Педагог-психолог. Как догадались?

Д е т и. Когда он тает, он превращается в воду, как будто плачет.

11. Окончание занятия. Подведение итога занятия. Оценка работы детей.

Дети встают.

Педагог-психолог. Ребята давайте прощаться с нашими героями , ну, что Ёж и Заяц, вам понравились ребята из детского сада «Ёлочка», думаю, что теперь Ёжик точно знает, что за время года-ЗИМА ?

Д е т и. Да. Мы выполнили все задания.

Педагог-психолог. Что вам было интересно делать сегодня?

Д е т и. Составлять слово из льдинок, работать со счетными палочками, отгадывать загадки, сравнивать лед и снег

Педагог-психолог. А мне было интересно с вами!

На память задания в виде книжки

Не только палка, но и любое слово может стать волшебным, если окажется в руках умного и доброго человека.

За основу взят Н. В. НИЩЕВОЙ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

 **Декабрь, 1-я неделя**

3 главные функции речи для детей 6-7 лет:

Коммуникативная

Речь необходима для общения с родителями, учителями, друзьями. Важно, чтобы словарный запас был достаточно богатым – тогда возможно полноценное общение.

Обучающая

Здесь играют важную роль механизмы мышления и восприятия. Малыш слышит, понимает, запоминает материал. Его речь обогащается специальными терминами.

Регулирование

Данная функция позволяет осуществлять устное планирование.

Особенности развития речи необходимо учитывать еще раньше, в 4-5 лет. Родители должны контролировать свою речь, ведь их ребенок учится, слушая самых близких ему людей, и неосознанно воспринимает их речь за образец.

Психологические аспекты

Через игру и развитие воображения, ребенок начинает активно говорить.

Кроме того, игра развивает мышление, мозг.

— Для дошкольника ведущая деятельность – игра, он ею живет, осваивает так мир. А где игра, там творчество – так развивается и речь. И все это напрямую влияет на ум, развитие мозга. После трех лет мозг ребенка развивается только вместе с речью, мыслями, словами. Необходимо напитать развивающую среду творческими упражнениями по лепке, рисованию, конструированию и, конечно, речевыми играми. Фантазированию как отдельному виду творчества уделить больше внимания. Дать четкий алгоритм, рекомендации, родителям и педагогам как сочинять сказки, как играть с ребенком в театр, словом, развивать воображение. За фантазерами большое будущее. Профессии будущего не связаны с механическим трудом, его отдадут роботам, искусственному интеллекту. Уже сегодня больше ценится индивидуальность ребенка, его способность убеждать. Преимуществом становятся нестандартное мышление, смекалка.

СПРАВОЧНО:

у детей с ТНР отмечается:

- недостаточная сформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения и т.д.;
- особенно страдает словесно – логическое мышление. Этот вид мышления в норме формируется у детей к семи годам, а у детей с ТНР, ЗПР значительно позже. Дети не понимают картинку со скрытым смыслом, загадку, поговорку, пословицу;
- не могут без помощи педагога установить причинно – следственные связи;
- не понимают скрытый смысл загадки, пословицы и т.д.

Работа педагога-психолога с использованием загадок, пословиц, антонимов и др. развивает у детей способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, развивает мыслительные операции.

Доказано, что подобные задания для детей с ТНР, задержкой психического развития являются одним из эффективных средств коррекции.

межполушарное взаимодействие

□ Мозг человека состоит из двух полушарий: левого и правого. У кого-то лучше функционирует левое полушарие, у кого-то правое, а идеальный вариант, когда функционируют оба полушария головного мозга.

Левое полушарие мыслит логически, правое – творчески. Совершенно очевидно, что человеку необходимо и то, и другое. Поэтому с самого детства желательно развивать межполушарные связи. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

В 6-7 лет речь детей развивается интенсивно. нарастает объем словаря, формируются навыки словоизменения и словообразования, формируется грамматический строй речи. чтобы детям было легко и интересно все это усвоить, речевой материал разбит на лексические темы. Это группы слов, объединенные общим признаком.

Ваш ребёнок плохо читает? Вот основные причины плохого чтения и рекомендации по их устранению.

Ребёнок плохо знает буквы. Что делать? Прописывать печатные буквы на бумаге, на песке, на снегу. Выкладывать буквы из палочек, верёвочек, мозаики. Вылепливать буквы из пластилина, вырезать из бумаги, обводить, раскрашивать и т. д. Зачёркивать заданную букву в газетном тексте. Сравнивать похожие буквы (З-Э, П-Н...). Называть буквы, как звуки.

Ребёнок не соблюдает правильное направление чтения — слева направо. Что делать? Расставлять различные предметы (картинки, игрушки и т. д.) слева направо, называя их. Выкладывать бусинки, фасолинки, кубики, палочки слева направо, считать их или называть цвета. Последовательно называть дни недели, месяцы. Называть числа по порядку.

Ребёнок неправильно произносит звуки, плохо различает звуки на слух. Что делать? Исправлять произношение звуков, развивать фонематический слух. Различать звуки по твёрдости-мягкости (Т-ТЬ, П-ПЬ...), по звонкости-глухости (З-С, Б-П...), по сходству произношения (С-Ш, Р-Л...). Проговаривать скороговорки.

У ребёнка не сформированы операции фонемного и слогового анализа и синтеза. Что делать? Определять наличие заданного звука в словах, место звука в слове, выделять гласные и согласные звуки в слове, находить лишние и недостающие буквы в слове. Делить слова на звуки и слоги, определять количество и последовательность звуков и слогов в слове. Складывать слоги и слова из букв разрезной азбуки.

Ребёнок не понимает смысла прочитанного. Что делать? Расширять словарный запас. Повторять прочитанные слова и фразы. Отвечать на вопросы по прочитанному материалу, искать заданное слово в тексте.

И.Э.Грбарь. Зимний вечер. 1903.

Эта картина написана на самый простой и незатейливый сюжет. Тяжелый деревенский день подходит к концу. Солнце еще светит, но уже клонится к горизонту. Последние лучи заката озаряют крестьянский сарай, деревянную изгородь и макушки тонких берез. Все кругом затихает и готовится к наступлению сумерек.

Художник приглашает нас разделить с ним прогулку по вечернему двору. Вместе с ним мы наслаждаемся чистотой морозного воздуха и красотой природы. Описываемая постройка находится на возвышении, с которого открывается прекрасный вид на просеку и уходящее в бесконечность поле. Белый снег отражает лазоревое небо. Тени от деревьев и сарая создают на нем причудливые узоры.

Автор рисует "Зимний вечер" крупными мазками. В его работе нет четких линий. Картина написана мельчайшими оттенками самых разных цветов. Этим достигается бесконечность изображаемого Игорем Грабарем пейзажа. Лишь контрастно очерченные ели окаймляют бескрайние просторы и тем самым придают картине особую глубину. Один элемент композиции плавно перетекает в другой. Несмотря на реалистичность описываемого эпизода, который можно встретить в любом селе, создается ощущение сказочности и неосязаемости происходящего.

Иван Шишкин «Зима», 1890 год

Картина относится к позднему периоду творчества художника-пейзажиста, который давно мечтал изобразить зимний лес с замерзшими деревьями и сугробами. «Зима» была закончена в 1890 году. На ней художник показал заснеженный лес, спящий под белым покрывалом снега. Массивные тёмные стволы чётко выделяются на фоне светлого снежного покрова. Молодые ёлочки укрыты белоснежными покрывалом.

Ветви деревьев сгибаются под тяжестью недавно выпавшего снега. Завораживает величие спящей природы, приковывает к себе взгляд зрителя. Контраст мрачного тёмного леса и светлого воздушного снега заставляет зрителя почувствовать силу и мощь дремлющей до поры до времени природы. Небольшой луч света, проникнув в чащу, окрашивает изображенную небольшую поляну в золотистый цвет. Зимняя поляна завалена буреломом — возможно ветви деревьев не выдержали последнего сильного снегопада. И, словно родной огонёк, светлым пятном выделяется просека в зимнем лесу. Спокойствие, зима, тишина, красота, укутанная снегом природа. Нет следов на снегу, лес словно вымер, жизнь на картине замерла. Изображению присуща исключительная реальность и некая сказочность. Мастерски переданная Иваном Шишкиным с помощью серых и жёлтых тонов игра света показывает, что зимний лес все-таки не совсем безжизненен. Присмотревшись к картине «Зима», можно заметить на ветке небольшую птичку, которая магическим образом притягивает взор зрителя.