

МБДОУ №47 «Ёлочка»

Дидактические игры.

Нейроигры.

Мастер-класс для
педагогов.

Подготовила: учитель-логопед
Никонорова О.В.



*Игры на развитие речи, логического мышления, памяти, воображения с применением известных методик.
Предлагаю рассмотреть некоторые из них.*

1. Кубики Блума.

« Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы».



Прием « кубик Блума»





Формулируется тема занятия. То есть тема должна обозначать круг вопросов, на которые придется отвечать.

«Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать разные вопросы различного характера. Педагог или один воспитанник бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.



Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Например, "Назовите

- назовите как называется сказка, в которой герой убежал от всех встречавшихся на его пути.

- главных героев сказки «Колобок».

Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме.

Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Например: Почему колобок так поступил? Для чего это ему надо?

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

- Объясни, как удавалось Колобку от всех убежать.

- Объясни, почему колобок от всех героев убежал, а от лисы нет?

Предложи. Ребенок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Например: Предложи, как бы ты поступил на месте Колобка? Предложи, как можно спастись Колобку.

Придумай — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Например: Придумай, свою версию концовки сказки.

Поделись — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности дошкольников, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах детей, его эмоциях, которые вызваны названной темой. Например, «Как плохо, что (когда).....», «Мне очень понравилось сказка, потому что



Интерактивная технология «Круги Луллия» в работе с детьми.

«Круги Луллия» представляют собой набор соединенных между собой кругов или колец по типу пирамидки.

Создателем данного развивающего комплекса является французский монах Раймонд Луллий. История создания игры началась с работы над развитием речевых функций и логического мышления.

В настоящее время «круги Луллия» активно применяются в детских садах воспитателями и логопедами. Благодаря простоте конструкции и широкой функциональности такое изделие понятно и удобно в использовании и необходимо в работе педагогов.





Современные «круги» разделены по тематикам. Вместе с детьми можно изучать «Фрукты и овощи», «Животных», «Одежду» и т.д. «Круги Луллия» идеальны для знакомства ребенка с окружающим миром. Играючи, дошкольники узнают новые слова, их значение и функции.

«Круги Луллия» особенно рекомендованы для следующих занятий в ДОУ:

Ознакомление с окружающими предметами;

Развитие связной речи;

Знакомство с математикой;

Развитие мышления;

Умение составлять логические связи между предметами;

Комфортная социализация и общение с людьми и т.д.

Создать «круги Луллия» можно и своими руками.

Тематика подбирается на усмотрение педагога под конкретное занятие.



Синквейн - это тоже игра. Игра по заданным правилам. Такую игру можно использовать как в рамках непосредственной образовательной деятельности, так и в культурных практиках, в самостоятельной деятельности, в игровой деятельности, а также- рекомендовать родителям в качестве работы с детьми по развитию речи и подготовке к школе.

«*Синквейн*» в переводе с французского языка означает «стихотворение из пяти строк». Только стихотворение это - нерифмованное. Проще говоря, синквейн - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.



Существуют определенные правила написания **синквейна**. Он состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку».

Правила написания синквейна.

1-я строка (вершина «елочки») – заголовок, тема, состоящая из одного слова, *обычно это явление или предмет, о котором идет речь*. Части речи - это существительное или местоимение, и отвечает на вопросы: **кто? что?**

2-я строка – два слова, которые *описывают свойства и признаки этого предмета или явления*, раскрывающие тему синквейна. Часть речи - чаще прилагательное, реже причастие, отвечающее на вопрос: **какой? какая? какое? какие?**

3-я строка – состоит из трёх слов (глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета и отвечающие на вопрос: **что делает? что делают?**

4-я строка – четыре слова; ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Это фраза или предложение, состоящее из нескольких слов. Самый традиционный вариант, когда предложение состоит **из четырех слов**.

5-я строка (основание «елочки») – одно слово, (существительное) для выражения своих чувств, **ассоциаций**, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, или повторение сути, синоним, обобщающее слово.

Алгоритм синквейна для детей, которые пока не умеют читать:

Условные обозначения:

слова-предметы (существительные),
слова-признаки (прилагательные),
слова-действия (глаголы),
слова-предметы (существительные).

Работа по обучению **дошкольников составлению синквейна** ведется поэтапно:

I этап – подготовительный

Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

II этап – основной.

Цель: знакомство с алгоритмом составления **синквейна**, формирование первоначального умения составлять **синквейн** (с помощью педагога).

Существует алгоритм **синквейна для детей-дошкольников**, которые пока не умеют читать. Предполагается, что с детьми **дошкольного возраста строгое**, четкое соблюдение правил составления **синквейна обязательно**. Так в четвертой строке **синквейна** предложение может состоять не из четырех слов, а из трех. Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. А в пятой строке тоже одно слово **не обязательно**, может быть два или три.

III этап практический. *Самостоятельное составление синквейнов детьми.*

Цель: Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического **синквейна** по лексическим темам.

Сначала все дети составляют синквейн об одном предмете или природном явлении. После приобретения навыка самостоятельного выполнения такого рода задания можно давать детям индивидуальные темы.

Условные обозначения слов для составления синквейна:



Слово – живой предмет (кто?)



Слово – неживой предмет (что?)



Слово – определение (какая? какой? какое? какие?)



Слово – действие (что делает? что делают?)



Предложение

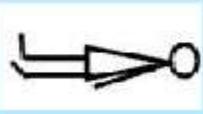


Слово – ассоциация

Примеры алгоритмов синквейна для не читающих детей.

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 



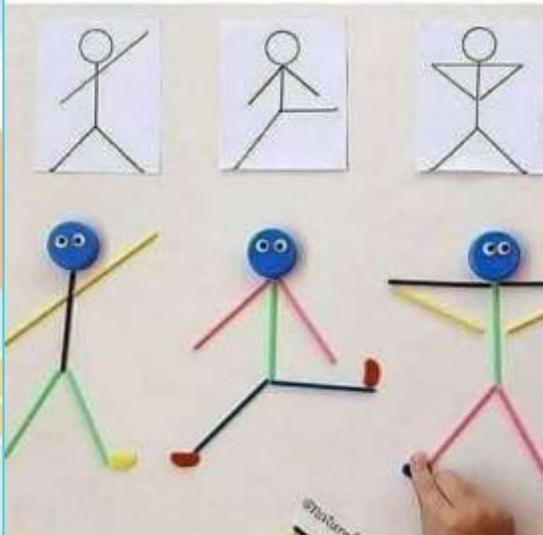
1. 
 
2.   
3.    
4. 
- 5.

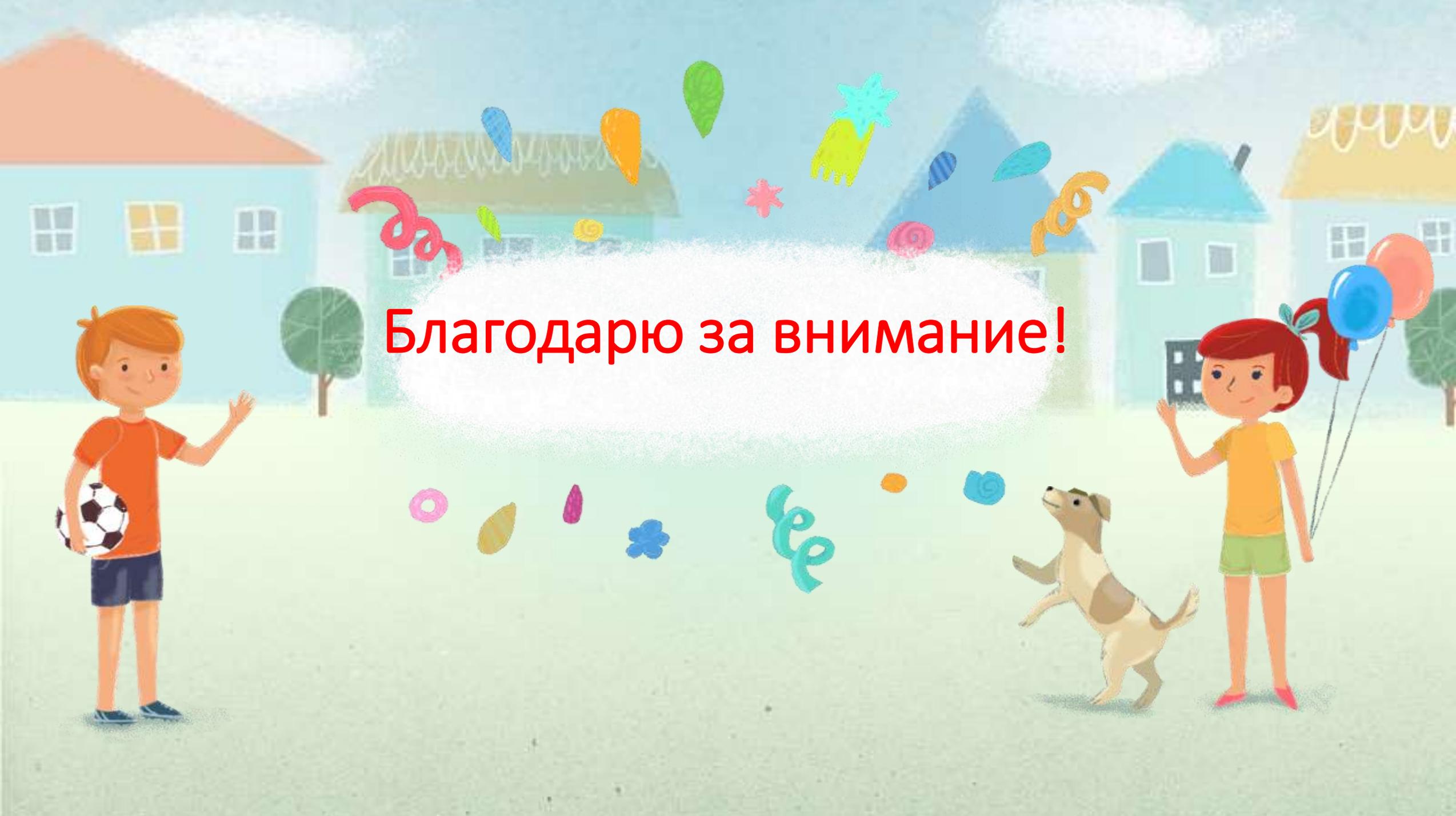
НЕЙРОИГРЫ

Цели и задачи:

- Развитие высших психических функций; -
- Обеспечение регуляции, программирования и контроля психической деятельности; -
- Повышение работоспособности и продуктивности;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Содействие развитию речи;
- Стабилизация психоэмоционального состояния;
- Формирование произвольности действий.







Благодарю за внимание!