

МБДОУ д/с № 47 «Ёлочка»
комбинированного вида г.Улан-Удэ

Наглядно-образное мышление

Учитель-логопед: Шишмакова И.Б.



Виды мышления

- Наглядно-действенное (1-3 года)
- Наглядно-образное (3-5/6 лет)
- Словесно-логическое (5/6 лет – 11 лет)
- Абстрактное (понятийное) мышление

Каждая последующая форма мышления не вытесняет предыдущую. На каждой возрастной ступени ребенок мыслит и привычным ему способом и дополняет новыми подходами

Наглядно-образное мышление – это вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы

Наглядно-образное мышление помогает представить себе что-либо зрительно, не взаимодействуя с данным предметом или образом в реальности. Отличительной особенностью данного вида мышления является установление связей между свойствами и предметами. Оно необходимо, когда человек хочет что-либо получить в результате своей деятельности, но при этом он просто представляет ситуацию, как бы он это сделал и что получится в итоге.

Еще в работах Аристотеля отмечена важность развития этого вида мышления. Создание мысленного образа помогает человеку быть нацеленным на результат, стремиться к достижению запланированного, контролировать собственные поступки и предвидеть их последствия. Именно оно помогает активизировать творческий потенциал, заложенный в каждом человеке. Тот, у кого развито наглядно-образное мышление, способен мыслить и запоминать информацию намного быстрее.



Почему важно развивать наглядно-образное мышление?



Навык образного мышления значительно упрощает взаимодействие ребенка с внешним миром. Для разрешения поставленной задачи ему достаточно просто

представить все ее составляющие и отыскать ответ.

В дальнейшем правильно развитое образное мышление позволит легче освоить **пространственное мышление** и представлять мир в трехмерном отображении.

Особенно важно уделять внимание ребенку на этапе развития образного мышления по следующим причинам:

- Умение оперировать образами существенно ускоряет решение сначала бытовых, а позже – логических и математических задач.
- Способность мыслить образами формирует эстетическую составляющую личности и тягу к прекрасному, что усиливается по мере взросления.
- Оперирование образами способствует развитию **творческого мышления**.

Методы и способы стимулирования образного мышления

- наблюдение за природой с последующими описаниями и отображениями увиденного;
- сравнительный анализ предметов различных размеров и форм;
- сбор картинок из пазлов с постепенным усложнением задачи;
- рисование по памяти;
- творческая работа с пластичными материалами – лепка из глины, пластилина;
- экскурсии в музеи, на выставки;
- отображение на бумаге или холсте понятий, не имеющих визуальных признаков: любовь, дружба, мысль, звук, мелодия;
- создание панно с использованием природных материалов, картона, цветной бумаги.

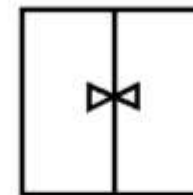
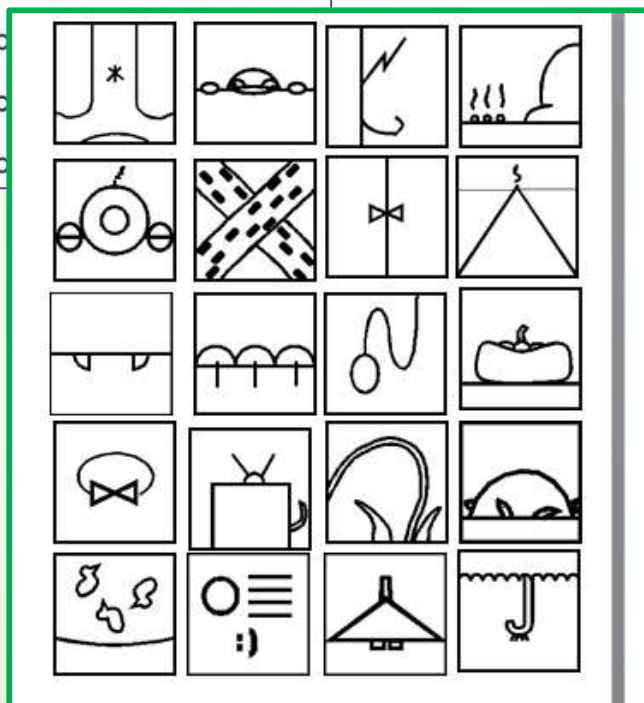
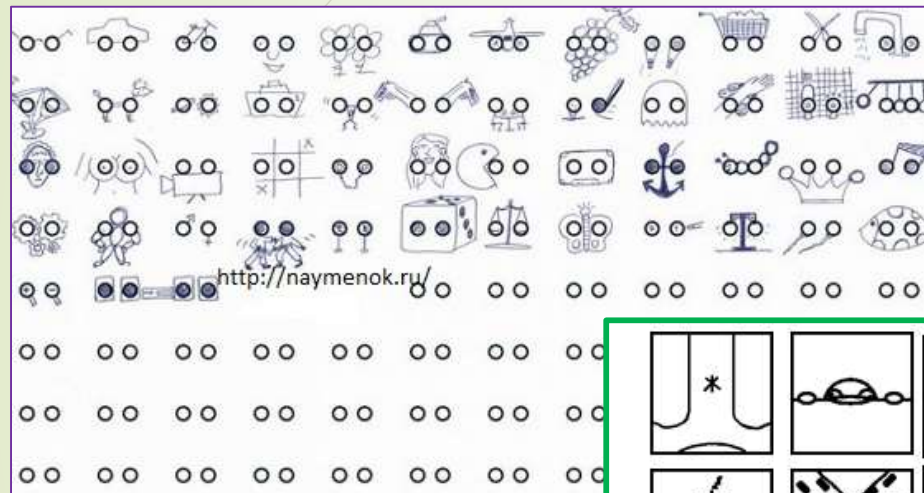
Эффективность занятий, направленных на развитие наглядно образного мышления в дошкольном возрасте зависит от правильности выполнения этапов обучения:

- демонстрация;
- описание или объяснение;
- совместная деятельность;
- самостоятельная работа по образцу;
- творчество на основании обобщения представлений о явлении, не ограниченное какими-либо рамками.

Формированию и развитию наглядно-образного мышления способствуют:

- прохождение лабиринтов;
- игра танграм;
- сборка кубика Рубика;
- задания на поиск нелепиц;
- отгадывание ребусов и загадок;
- задания на нахождение и восстановление недостающего элемента;
- Складывание картинок из частей. Разбиение плоских фигур на равные и неравные части, конструирование;
- упражнения на развитие межполушарных связей;
- упражнения направленные на развитие творческого воображения;
- упражнения на сравнение, поиск отличий;
- использование игр с перестановкой палочек (спичек);
- разгадывание друдлов;
- составление рассказов или сказок по данному началу, или же наоборот придумывание окончания истории;
- описывание предмета по памяти;
- упражнения с придумыванием ассоциаций.
- Рисование и лепка из пластилина, глины, гипса... с натуры (копирование) и (это важнее!) лепка "из головы" любых объектов

Друдлы (Droodle — это загадка-головоломка, рисунок, на основании которого невозможно точно сказать, что это такое. Изобретатель **друдлов** Роджер Прайс — комедийный писатель)

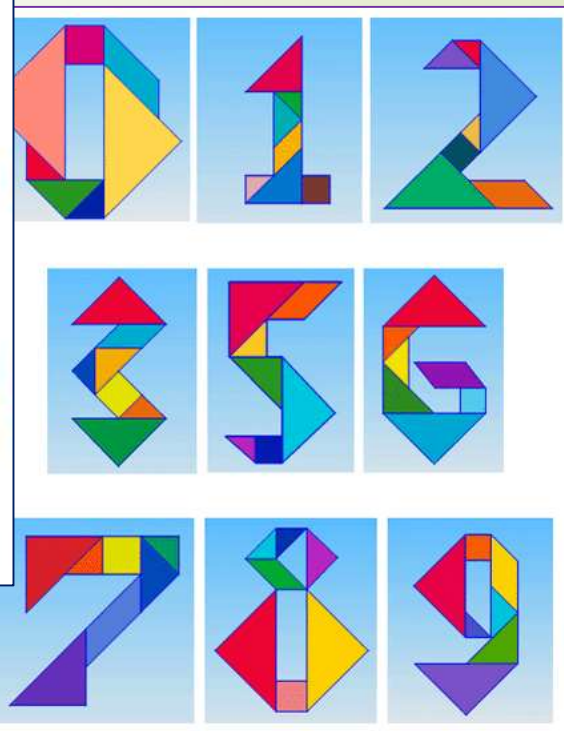
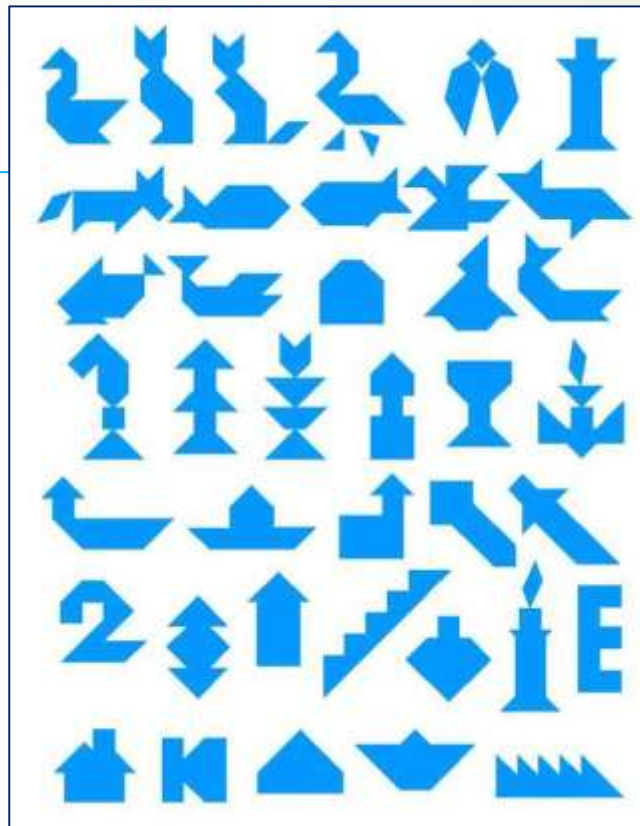


? **Что это?**

Возможно, это:

- » Человек в костюме с галстуком-бабочкой, защемленным дверью лифта.
- » Или бабочка, взбирающаяся по веревке вверх.
- » Геометрическая задача.
- » Флюгер на крыше дома (или какой либо рисунок на крыше).
- » Песочные часы, стоящие на столе.
- » Два громкоговорителя на столбе.
- » Шкаф с ручками.
- » Два клювика птиц.
- » Подарочная коробочка.
- » Ручки двери с двух сторон.
- » Закрытое окно.
- » Стрекоза над дорогой.

Танграм (Танграм — это древняя китайская головоломка. Игра состоит из 7 частей: двух больших треугольников, одного среднего треугольника, двух маленьких треугольников, квадрата и параллелограмма)



Заключение, основная мысль

- ▶ Образное мышление - это процесс отражения действительности в виде образов, (зрительных, звуковых, обонятельных, осязательных...), в отличие от логического мышления, когда действительность отражается в виде суждений и понятий, и в отличие от наглядно-действенного мышления, предполагающего практические действия с предметами. Оперирование образами предметов помогает наглядно представить и понять ситуацию или задачу, а потом ее быстро и правильно решить.
- ▶ Наглядно-образное мышление доступно для психологического исследования по различным методам, где ведущую роль играют перцептивные элементы: цвет, форма, адекватность изображения какого либо предмета или явления. Наиболее распространённые методы: использование кубиков Коса, прогрессивных матриц Равена, исключение лишнего на картинках, классификация картинок, пиктограмма.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**