



Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха

**Учитель-логопед
Буршина Т.Н.**

АКТУАЛЬНОСТЬ

- ❖ Большое количество гаджетов
- ❖ Мало общения.
- ❖ Мало сюжетно-ролевых, театрализованных игр.
- ❖ Количественный рост детей с ОВЗ.
- ❖ Появились дети из другой социальной культуры, не владеющие русским языком.

ВИДЫ СЛУХА

Физический	Музыкальный	Речевой (фонематический)
<p>Позволяет различать шум листвы и дождя, жужжание пчелы, писк комара, а также урбанистические звуки: гул авиалайнера, перестук колес поезда, шуршание шин автомобиля</p>	<p>Позволяет наслаждаться мелодией любимой песни и прекрасной музыкой великих композиторов.</p>	<p>Позволяет понимать речь, улавливать тончайшие оттенки сказанного, отличать один звук от другого. При недостаточности речевого слуха не различаются схожие созвучия обращенная речь воспринимается искаженно.</p>

В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ ПЕДАГОГ РЕШАЕТ ЗАДАЧИ

формирования у детей правильного звукопроизношения

четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами

развития голосового и речевого аппарата

выработки умеренного темпа речи

формирования правильного речевого дыхания

Формирования навыков умелого использования интонационных средств выразительности

развитие слухового внимания и речевого слуха

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО ДВУМ ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ:



Развитие восприятия речи

Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую и смысловую оболочку слова.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

1. Узнавание неречевых звуков;
2. Различение высоты, силы, тембра голоса, на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;
3. Различение слов, близких по звуковому составу;
4. Различение слогов;
5. Различение звуков.

I. УЗНАВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ.

**Развитие слухового внимания и слуховой
памяти.**

1. ПОСЛУШАЙ И СКАЖИ ЧТО ЗВУЧАЛО



2. РЕБЕНОК ДОЛЖЕН СКАЗАТЬ КАКОЙ ЗАЯЦ ИГРАЕТ НА БАРАБАНЕ.
БОЛЬШОЙ ЗАЯЦ ИГРАЕТ ТРОМКО, А МАЛЕНЬКИЙ – ТИХО.



II. РАЗЛИЧЕНИЕ СИЛЫ, ТЕМБРА И ВЫСОТЫ ГОЛОСА

1. РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ВНИМАТЕЛЬНО ПОСЛУШАТЬ И СКАЗАТЬ
ЧЕЙ ГОЛОС ЗВУЧАЛ



2. ПОСЛУШАЙ И СКАЖИ КАКОЙ МЕДВЕДЬ ГОВОРИЛ



III. РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ БЛИЗКИХ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ

1. ХЛОПНИ В ЛАДОШИ, ЕСЛИ ПРОИЗНЕСУ СЛОВО НЕПРАВИЛЬНО

вагон — вақон — фвагон — вагон — фақон — вагом

бумага — пумага — тумага — пумақа — бумақа

собақа — сябақа — сапақа — фабақа — собақа — сабяқа

шапқа — фапқа — сяпқа — шапқа — щапқа — сапқа

корабль — қорябль — қолябль — қолабль — қоябль



IV. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СЛОГОВ

1. ПОКАЖИ КРУЖОК, КОГДА УСЛЫШИШЬ ЛИШНИЙ СЛОТ

қа – қа – га – қа

на – ма – на – на

па – па – па – та

да – ла – ла – ла

ра – та – ра – ра

ба – ба – га – ба

тя – ла – тя – тя

хи – қи – хи – хи

жа – жа – жа – жу

ды – ры – ры – ры

2. СЛУШАЙ И ПОВТОРЯЙ СЛОГИ КАК МОЖНО ПОЧУЕЕ

(РОЛІ ПЕДАГОГА ЗАКРЫІТ ЭКРАНОМ)

- да – та – да
- са – ша – са
- жа – ша – жа
- ра – ла – ра
- ба – па – ба
- за – са – за
- ча – тя – ча
- га – қа – га
- ца – са – ца
- ща – ча – ща
- та – да – та
- ша – са – ша
- ша – жа – ша
- ла – ра – ла
- па – ба – па
- са – за – са
- тя – ча – тя
- қа – га – қа
- са – ца – са
- ча – ща – ча

V. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ФОНЕМ

1. *Покажи на картинку, когда услышишь
соответствующий звук*

Девочка плачет: «А-а-а-аа-аа-а».

Мышонок смеется: «И-и-ии-ии».

Медведь сердится: «Э-э-э-э-э-э-э».

Волк зовет другого волка: «У-у-у-у-у».

Лось трубит в лесу: «О-о-о-о-о-о».

Штангист поднимает штангу: «Ы-ы-ы-ы-ы».



2. ХЛОПНИ, КОГДА УСЛЫШИШЬ НУЖНЫЙ ЗВУК

[а] у а э и ы э у а о и ы и о а и э а

[у] э ы а у и ы о у а э и у ы о э у и

[и] а ы э и у а ы э и о у а и э и а о

3. СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО И ПОВТОРЯЙ

ао – уа

аи – ио

аиу – иао

уао – оиы

аоуи – иуоа

иыюу – аэуо

VI. НАВЬКИ ЕЛЕМЕНТАРНОГО ЗВУКОВОГО АНАЛІЗА

1. ПОКАЖИ СТОЛЬКО КРУЖКОВ СКОЛЬКО ЗВУКОВ НАЗОВУ

а

ыауио

ау

эоуа

уау

иау

оауи

оуиэ

оа

уо

2. ПОКАЖИ КРУЖОК, КОГДА УСЛЫШИШЬ ЗВУК
[А] В СЛОВЕ, КВАДРАТ – [О], ПРЯУГОЛЬНИК – [У]

клад

сук

мост

стол

кран

астра

круг

ком

поле

стая

плуг

грач

3. НАЗОВИ ПЕРВЫЙ ЗВУК В СЛОВЕ



4. НАЗОВИ ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ ЗВУК В СЛОВЕ



5. ПОСЧИТАЙ КОЛИЧЕСТВО СЛОГОВ В СЛОВЕ



РАЗВИТИЕ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА, ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ



Развитие звуковой культуры речи в работе педагога ДОУ



Во время утренней речевой гимнастики можно потренировать артикуляционный аппарат детей, уточнить и закрепить в игровой форме произношение того или иного звука

На прогулке и в другие режимные моменты — поупражнять отдельных детей в отчетливом произношении слов, в правильном употреблении интонационных средств выразительности

В вечерние часы организуются индивидуальные и групповые подвижные сюжетно-ролевых, словесные, хоровые, речевые дидактические игры

Спасибо за внимание !