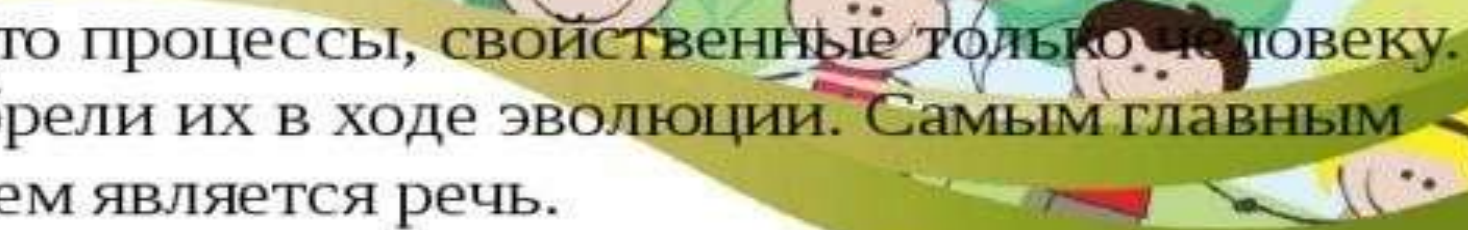


«Мышление и речь»

Подготовила : учитель-логопед Шишмакова И.Б.
МБДОУ д/с № 47 «Ёлочка» комбинированного вида г.Улан-Удэ



ВПФ — это процессы, свойственные только человеку. Мы приобрели их в ходе эволюции. Самым главным завоеванием является речь.

Высшие психические функции:

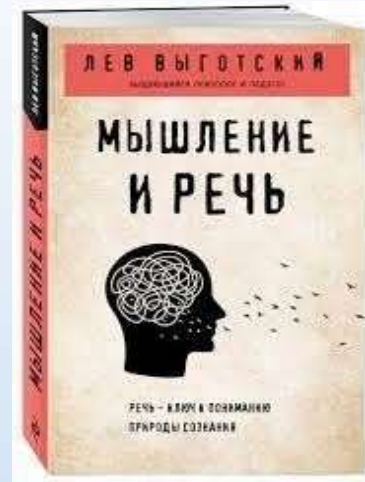




Лев Семёнович Выготский

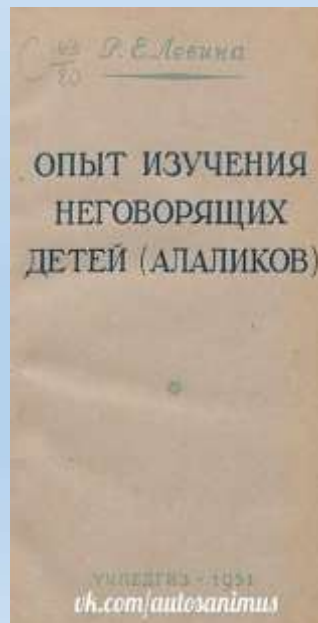


Психолог, внесший большой вклад в сферу общей и педагогической психологии, философию и теорию психологии, психологию развития, психологию искусства, дефектологию.



Л.С.Выготский полагал, что в возрасте примерно около 2 лет в отношениях между мышлением и речью выступает критический переломный момент: речь начинает становиться интеллектуализированной, а мышление – речевым».

- Роза Евгеньевна Левина (1908—1989) — советский педагог, психолог.



В своем труде автор отмечает, что в структуре дефекта детей выявляются не только речевые нарушения, но и нарушения формирования высших психических функций, которые тесно связаны с речью.

ЛОГОПСИХОЛОГИЯ

часть специальной психологии, посвященная

- изучению причин, механизмов, симптоматики, течения, структуры психических расстройств у людей с нарушениями речи первичного характера;
- определению механизмов их психической адаптации,
- разработке системы психологической помощи этим людям.



ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ (ОНР)

- ▶ Под общим недоразвитием речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи (по Р.Е. Левиной)

ВОСПРИЯТИЕ



это система приема и преобразования информации, обеспечивающая организму отражение объективной реальности и ориентировку в окружающем мире

- У детей с ОНР отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного.



ВНИМАНИЕ

это свойство или особенность психической деятельности человека, обеспечивающая наилучшее отражение одних предметов и явлений действительности при одновременном отвлечении от других

- ▶ Внимание у детей с ОНР характеризуется недостаточной устойчивостью, быстрой истощаемостью, более низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в планировании своих действий.

ПАМЯТЬ

форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая, возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания

- Исследования памяти у детей с ОНР обнаруживают, что объем их зрительной памяти практически не отличается от нормы. Однако заметно снижены слуховая память и продуктивность запоминания.



МЫШЛЕНИЕ

это высшая форма познавательной деятельности человека, позволяющая отражать окружающую действительность обобщенно и опосредованно, устанавливать связи и отношения между предметами и явлениями

- Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, дети отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, обобщением.



ВООБРАЖЕНИЕ

это психический процесс отражения реальной действительности в непривычных, неожиданных сочетаниях и связях



- ▶ Дети с ОНР по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников. Для них характерно использование штампов и однообразность, им требуется значительно больше времени для включения в работу. В целом для детей с речевым недоразвитием характерны инертность, быстрая истощаемость процессов воображения, недостаточность пространственного оперирования образами (комбинаторных функций).

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ

Для развития слухового восприятия предлагается различение на слух неречевых шумов, определение направления шума, идентификация определенного шума с определенной ситуацией.

• «Скажи, что ты слышишь?»

Цель: умение прислушиваться и определять источник звука.

Описание игры. Педагог предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они услышали (щебет птиц, сигнал машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т. д.). Дети должны ответить полным предложением. Игру хорошо проводить на прогулке.

• «Где позвонили?»

Цель: Определение направления звука.

Оборудование: Звоночек (или колокольчик, или дудочка и т. п.).

Описание игры. Дети сидят группами в разных местах комнаты, в каждой группе какой-нибудь звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагают закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребенок правильно укажет направление, педагог подаёт сигнал и водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встает и показывает звоночек или дудочку. Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит,

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ

Из приемов развития зрительного восприятия используются быстрое (в доли секунды) опознание предмета или предметной картинке, синтез предметов из отдельных частей, зрительное соотнесение части и целого, опознание предмета в условиях зашумления, прослеживание глазом направления линии, мгновенное опознание буквы, конструирование букв из элементов, трансформация букв, группировка букв на основе сходства первого элемента.

«Из каких фигур предметы?»

Оборудование: карточка с изображением предметов, составленных из геометрических фигур различной формы, цветные карандаши.

Проведение: педагог предъявляет ребёнку картинку и просит рассмотреть нарисованные на ней предметы: «Из каких геометрических фигур состоят эти рисунки?» После рассматривания педагог предлагает раскрасить их в соответствии с заданием на карточке.

«Что здесь спряталось?»

Оборудование: карточки с контурными изображениями предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации, цветные карандаши.

Проведение: педагог предъявляет по очереди карточки и просит найти спрятанные в них фигурки, назвать их и обвести цветными карандашами.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ

Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия

Ребенку предлагают нарисовать квадрат (круг, треугольник), а потом маленькие кружочки (точки, треугольники...) справа, слева, внизу, вверху, посередине фигуры, в левом верхнем или правом нижнем углу фигуры и т. д.

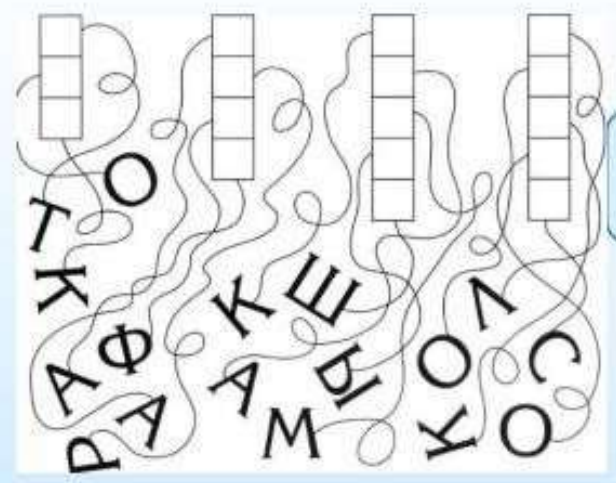
Составление мозаики по заданной схеме, сборка заданной фигуры из деталей (игры типа "Собери квадрат", особенно из геометрических фигур)

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ



ПОИСК ПРЕДМЕТОВ

- 1) КЛУБОК НИТОК
- 2) ЧАСЫ
- 3) КАКТУС
- 4) ГЛОБУС
- 5) МАШИНКА
- 6) РОЗА
- 7) МЯЧ
- 8) БАБОЧКА
- 9) КАРАНДАШ

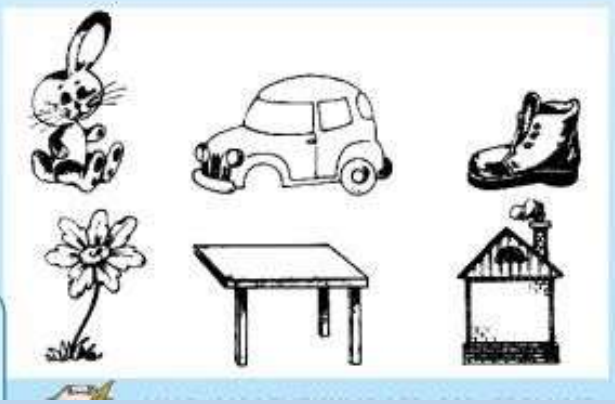


ЗАПУТАННЫЕ ЛИНИИ



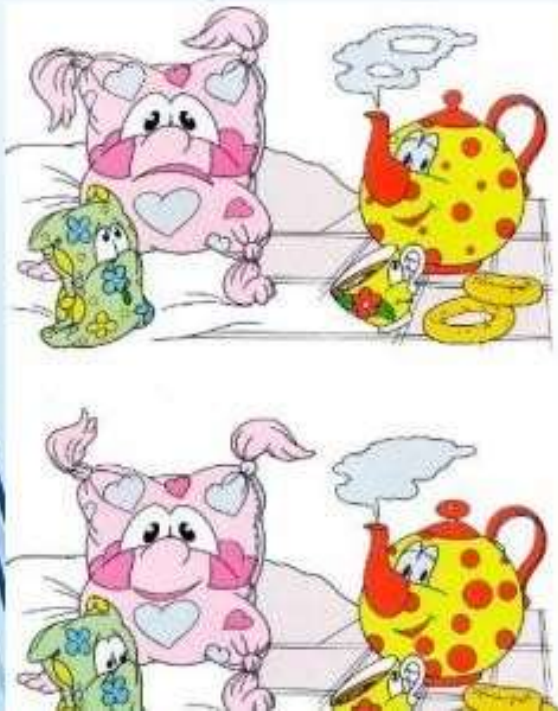
КТО ЗДЕСЬ ПРЯЧИТСЯ

ЧТО НЕ ДОРИСОВАЛ ХУДОЖНИК

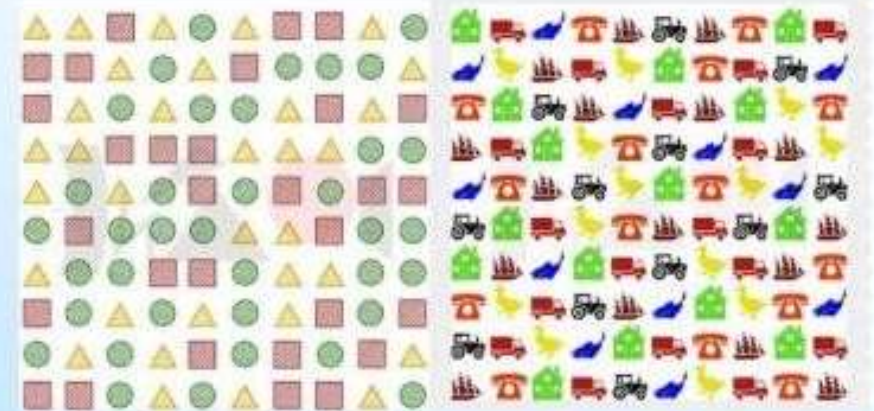


ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ

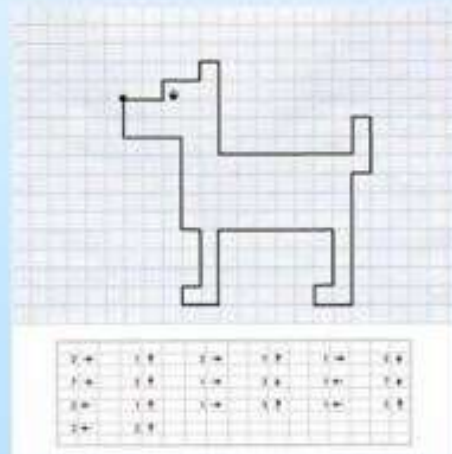
СРАВНИ КАРТИНКИ



КОРРЕКТУРНАЯ ПРОБА



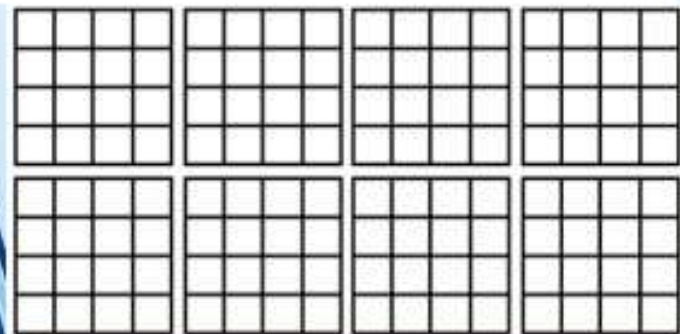
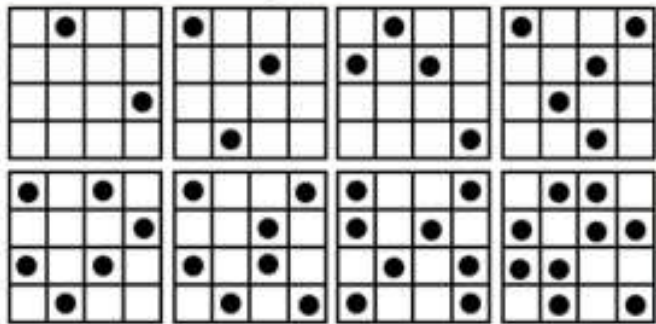
ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ



1*	1*	2*	1*	1*	1*
1*	1*	1*	1*	1*	1*
2*	1*	1*	1*	1*	1*
2*	1*				

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ

Упражнение на развитие объема внимания



Упражнение на развитие способности к переключению внимания

Называйте ребенку различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, тетрадь, книга, воробей, вилка, и т. д. Он должен, по договоренности, отреагировать на определенные слова. Ребенок внимательно слушает и хлопает в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, животное. Если ребенок сбивается, повторите задание снова.

Во второй серии можно предложить, чтобы ребенок вставал каждый раз, когда, как условлено, услышит слово, обозначающее растение.

В третьей серии можно объединить первое и второе задания, то есть ребенок хлопает в ладоши при произнесении слова, обозначающего животное, и встает при произнесении слова, обозначающего какое-либо растение.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ

«Шапка-невидимка» (развитие зрительной памяти)

В течение 3 секунд надо запомнить все предметы, собранные под шапкой, которая на это время поднимается, а затем перечислить их.

«Запомни форму» (развитие тактильной и двигательной памяти)

Ребенок с закрытыми глазами ощупывает фигуры разной формы (круг, треугольник, звездочка и т. д.), называет их и запоминает последовательность, в которой они ему предъявлялись. Затем он, не открывая глаз, сразу же или после небольшой паузы находит фигуры и выстраивает в том же порядке

«Пары слов» (развития объема и темпа запоминания слухоречевого материала)
Педагог предлагает ребенку запомнить несколько слов, предъявляя каждое из них в паре с другим словом. Например, называет пары кошка — молоко, мальчик — машина, стол — пирог и просит запомнить вторые слова из каждой пары. Затем педагог называет первое слово пары, а ребенок вспоминает и называет второе слово. Задание можно постепенно усложнять, увеличивая количество пар слов и подбирая в пары слова с отдаленными смысловыми связями.



ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ

прием опосредованного запоминания

- Содержание одной, двух или четырех строк стихотворения обозначается определенной картинкой, наиболее ярко отражающей это описание. Для детей пяти-шести лет каждое стихотворение изображается 4—5 картинками, для детей после шести лет — 7—8.
- На примере стихотворения Л. Сорокина «Слышит мишка косолапый...» рассмотрим возможности обозначения текста зрительной опорой — картинкой:

Слышит мишка косолапый (медвежонок)



Близкой бури грозный свист. (дующий ветер)



Он зовет на помощь папу (медведь)



Удержать последний лист. (лист на ветке)



Папа шепчет: — Это осень..., (осенний лес)



А осенью порой расстается лес с листвой.



ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ

Игра «Волшебная мозаика»

- ▶ **Задачи:** развивать умение создавать в воображении предметы, основываясь на схематическом изображении деталей этих предметов.
- ▶ **Оборудование:** наборы вырезанных из плотного картона геометрических фигур (одинаковые для каждого ребенка). Несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин.
- ▶ **Ход игры:** Педагог раздает наборы и говорит, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересных вещей. Для этого надо разные фигурки, кто какие хочет, приложить друг к другу так, чтобы получилось что-нибудь интересное, например домик, машинки, человечки, поезда и т. п. Когда дети сложили по одному предмету, можно предложить соревнование: кто сможет сложить больше разных предметов из своей мозаики.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ

Игра «Камушки на берегу»

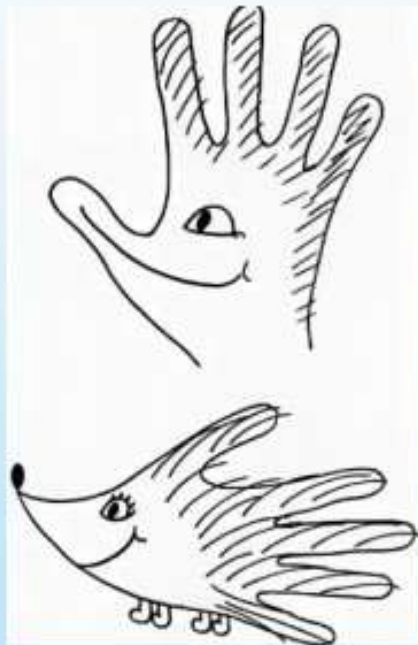
- ▶ **Задачи:** развивать умение создавать новые образы на основе восприятия схематических изображений
- ▶ **Оборудование:** большая картинка, изображающая морской берег. Нарисовано несколько камешков (5—7) разной формы. Каждый должен иметь сходство с каким-нибудь предметом (например, животным, птицей).
- ▶ **Ход игры:** Педагог показывает детям картинку и говорит: «По этому берегу прошел волшебник и за несколько минут все, что встретилось ему на пути, превратил в камешки. Вам нужно угадать, что было на берегу, рассказать про каждый камешек, на кого или на что он похож». Камешки могут быть самые разные: похожие на мячик, волчок, птичку, рыбку, человечка, ведро. Желательно, чтобы несколько камешков имели практически одинаковый контур. Педагог помогает детям найти разные варианты ответов и предлагает придумать небольшую историю про свой камешек (по наводящим вопросам): что это такое? Как он оказался на берегу? Что с ним произойдет потом? и т. п.



ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ

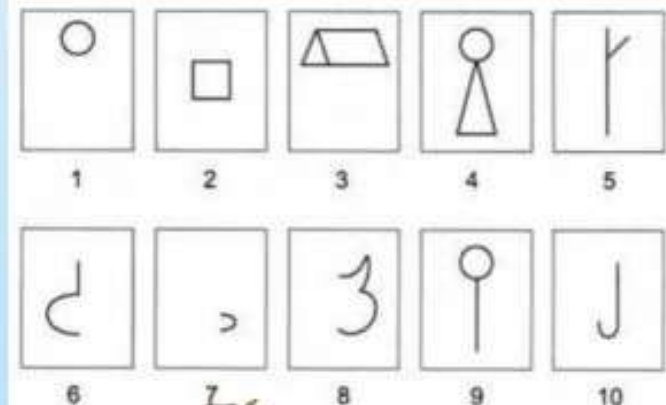
Упражнение «На что похожи наши ладошки»

Предложить детям обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.



Упражнение «Неоконченный рисунок»

Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке



РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Коррекционная работа должна быть направлена на развитие у дошкольников с ОНР следующих умений:

1. Умения мыслительного анализа и синтеза: выделять детали и систему признаков (свойств) объектов (воспринимая предмет или явление; воспроизводя образ объекта по памяти); воссоздавать образ объекта путем мысленного соединения частей объектов в одно целое и сочетания отдельных их свойств (на основе восприятия; воспоминаний или представлений); выделять существенные и второстепенные признаки объектов.
2. Умения проводить сравнения: устанавливая сходство и различие между объектами; выделяя существенные признаки сравниваемых объектов; выполняя многостороннее (полное, по всем признакам) сравнение объектов.
3. Умения группировать объекты: по заданному признаку с опорой на зрительный образец и на представления; по самостоятельно найденному основанию; определяя основание объединения в группу заданной совокупности объектов; включая объект в разные системы обобщений.



РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

4. Умения обобщать и конкретизировать понятия.
5. Умения устанавливать отношения: противоположности; последовательности; функциональные: род — вид; целое — часть; причина — следствие.
6. Умения устанавливать закономерности с опорой на зрительный образец.
7. Умения выполнять сериацию — ранжировать предметы по какому-либо измеряемому признаку (величине, весу, громкости, яркости и др.), а также комбинаторные.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

«Найди сходство и различия»

Ребенку для анализа предлагаются пары слов: стул — диван, соловей — воробей, лето — зима, береза — ель, самолет — автомобиль, заяц — кролик, очки — бинокль и т. д.

Инструкция ребенку: «Скажи, чем похожи и чем отличаются».

«Классификация по обобщающему слову»

По заданному обобщающему понятию (например, посуда, овощи, мебель, предметы из железа, круглые, колючие, летают, сладкие и т. д.) ребенок выбирает из набора картинок те, которые будут соответствовать понятию.

«Лишнее слово»

Ребенку предлагается выделить слово или признак, который в ряду других является лишним, а для всех остальных подобрать обобщающее понятие. Дошкольник отвечает на вопросы: «Какое слово лишнее? Почему?»

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

«Подбери следующее»

Ребенка просят подобрать слово, которое должно обозначать явление, идущее вслед за названным: первый — ..., завтрак — ..., лето — ..., январь — ..., зима — ..., второй — ... и т. п.

«Назови причину»

Ребенку объясняется, что у всего, что происходит, у любого явления есть причина, т. е. есть ответ на вопрос: «Почему так бывает?» Приведите пример: лед — он появляется, когда очень холодно и замерзает вода. Ребенка просят назвать причину таких ситуаций и явлений, как «мама взяла зонт», «листва облетает» и т. д. Важно показать дошкольнику разнообразие последствий, вытекающих из одного и того же события реальной жизни. И наоборот — однозначное следствие из разных причин.



Пространственная ориентация, слуховое восприятие



Внимание, мелкая моторика, зрительный гнозис



Классификация



Воображение, синтез



Пространственная ориентация, слуховое внимание, зрительное восприятие



Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!!!