

ОД по музыкальному воспитанию «Полька. Музыка и речь» в старшей группе №4.

*Мелешикина Ю.А., музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 47 «Ёлочка» г. Улан-Удэ*

Цель: знакомство детей сольками разных композиторов, активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.

Задачи: погрузить детей в стихию танца и игры на материале мелодий польки, использовать польку как материал для всех видов деятельности на музыкальном занятии, развивать координацию движений. Активизировать речь через развитие мелкой моторики, логопедических распевок, повторение песен.

Развивающая предметно-пространственная среда: интерактивная панель коробка с колокольчиками и музыкальными ложками. Карандаши.

Цель применения ИКТ в занятии: показать движения танца «Полька». И. Дунаевский.

Технологии: личностно-ориентированная, игровая, здоровьесберегающая.

Планируемый результат: сформировать знания у детей о танце «Полька», обогащение культурного словаря, развитие звуковой культуры речи.

Материал и оборудование: музыкальные инструменты – ложки, колокольчики, фонограммы мелодий польки Б. Сметаны, П. И. Чайковского, «Итальянская полька» С. Рахманинов.

Содержание

Дети под музыку парами заходят в зал.

Муз.рук. Здравствуйте! (ответ детей). А теперь поздороваемся музыкально.

Музыкальная попевка «Здравствуйте ребята».

Муз.рук. Сегодня мы с вами вновь окунёмся в мир музыки. В этом мире много разных красивых мелодий. Они соответствуют разным жанрам.

Какие музыкальные жанры вы знаете? (ответы детей) Правильно, ребята, но сегодня я вас приглашаю на веселую Польку.

Включить фонограмму «Полька» И. Штрауса.

Ребята, в первой части музыки я вам предлагаю выполнить поскоки в разных направлениях, в конце каждый должен найти себе пару. На второй части музыки мы выполняем хлопки влево, вправо по три в каждую сторону, а затем ладоши в ладоши. Будьте внимательны. (После танца дети садятся на стулья).

Обратите внимание на экран. (интерактивная панель). Сейчас вы увидите как танцуют танец польку настоящие профессионалы. Ансамбль им. Дунаевского, Полька И. Дунаевский.

Муз.рук. Вам понравилось как танцевали танцоры? Какой характер музыки? В каком темпе она звучала? Польша сразу звучит громко или звук постепенно усиливается? Как вы думаете, сколько частей в этом произведении? Какие части одинаковые?

А теперь, самая пора разогреть наши голоса. (Музыкальные распевки: Ло-Ло-ло, солнышко вошло. Ла-Ла-Ла, на печи дрова.)

Муз.рук. Вот теперь можно начинать наши песни. (Повторение программных песен)

Дети, много бывает разных полек, но на музыкальных инструментах мы будем играть под Итальянскую польку. (Итальянская полька И.Рахманинов. Дети играют по переменам на ложках и колокольчиках, соблюдая определённый ритм и последовательность).

Муз.рук. У меня есть кое, что интересное для вас. (Раздаю детям по 2 карандаша) Ими можно очень интересно играть. Возьмите карандаши и зажмите их между ладонями, теперь катаем их, делая ладошкам массаж. Попробуйте покрутить карандаш между пальцами.

Карандашами можно не только рисовать и делать упражнения, можно и поиграть. Сейчас все встаньте в круг. (Детская Полька М.Глинка. Дети идут по кругу, отстукивают ритм карандашами. Затем двигаются в разные стороны по всему залу, на каждый 2й квадрат отстукивают ритм карандашом с рядом стоящим ребёнком. В 3й ч. Дети опять идут по кругу отстукивая себе ритм.)

Муз.рук. Вот и подошло к концу наше занятие. Скажите, что нового вы сегодня узнали? Что больше всего понравилось? (Ответы детей). А теперь вам пора в группу.

Дети под музыку выходят парами из зала.