Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение детский сад №47/1 «Елочка»

г. Улан- Удэ

**ПРОЕКТ**

**«Цветные карандаши»**

Разновозрастная группа

воспитатель Исаенко В.К.

2022 г.

**Срок реализации педагогического проекта:** 08.08. 2022 г.

**Вид проекта:** познавательно – творческий, краткосрочный (однодневный).

**По количеству участников:** групповой.

**Участники проекта:** воспитанники разновозрастной группы, родители, воспитатели.

**Актуальность** проекта очевидна даже сейчас, когда есть столько средств выражения собственной индивидуальности, дети рисуют и  
раскрашивают цветными карандашами с большим удовольствием.

**Цель:** воспитывать интерес к искусству рисования.

**Задачи.**

- **познакомить** с историей возникновения **карандашей**; - развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение; - развивать мелкую моторику рук; - развивать связную речь, обогащать словарь детей; - воспитание умения доводить начатое до конца;

**Работа с родителями:** консультация «Художественная техника : цветной карандаш».

**Работа над проектом:**

**1 этап** – подготовительный

Определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

**2 этап** – основной этап:

Использование различных видов совместной интегрированной деятельности по реализации образовательных областей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы организации деятельности педагога с детьми** |
| **Соц-ком. развитие** | Просмотр мультфильма «В коробке с карандашами». Повторение правил при работе с карандашами (Приложение 1). |
| **Познавательное развитие** | Рассказ воспитателя «История карандаша» (Приложение 2) Загадки о карандашах, о цветах и оттенках. Д\и «Выложите с помощью карандашей» (дерево, дом, солнышко и т.д.) |
| **Речевое развитие** | С. Михалков «Я хочу рисовать» |
| **Худ-эстетическое развитие** | Рисование и раскрашивание раскрасок цветными карандашами. Прослушивание аудиозаписей: «В коробке с карандашами», «Песенка веселого карандаша» |
| **Физическое развитие** | Пальчиковая гимнастика с карандашом«Мотор» (Приложение 3) Самомассаж ладоней с помощью карандаша. Физминутка «Я малютка – **карандашик»**. (Приложение 4) |

**3 этап** – обобщающий (заключительный).

Обобщение результатов работы, их анализ, закрепление полученных знаний.

**Продукт проектной деятельности:**

- Выставка детских работ «Я люблю карандаши и рисую от души»

Приложение 1

**Правила при работе с карандашами**

1. К работе с карандашом можно приступать только с разрешения воспитателя. 2. При работе с карандашом строго запрещается:

* брать их в рот;
* засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу;
* размахивать карандашом;
* класть в не предназначенное для них место;
* рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа;
* бросаться карандашами.

3. В случае неисправностей у карандаша обратиться за помощью к воспитателю.  
4. Во время работы с карандашом стараться сохранять правильную позу и осанку.  
5. После работы с карандашом, поместить его в предназначенное место заточенной стороной вверх.

Приложение 2

**Рассказ воспитателя «История карандаша»**

В каждом доме, где есть малыши, всегда живут **карандаши. Разноцветные**, разного роста, они всегда готовы к тому, что в свободное время, мы можем взять их и рисовать. Смотрите, какие они острые**! Карандаши имеют разноцветные носики и рубашки. Цветные карандаши** – волшебный инструмент для детского творчества. Они оживляют скучные изображения, вливают в них лучик ярких красок и **цветов**.

- Ребята, а вы знаете откуда взялся **карандаш**? (ответы детей). Хотите узнать, как это было? (Да). Тогда слушайте внимательно.

До появления **карандашей** люди рисовали углём на стенах пещер. Позже чертили острой палочкой на глиняных дощечках. Древние китайцы и японцы выводили иероглифы кисточками из верблюжьей шерсти, которые макали в тушь. На Руси были в ходу гусиные перья. Ими писали на берёзовой коре, а позже на бумаге. **Карандаши** появились не так давно. Современным **карандашам около 200 лет.** Само слово *«***карандаш***»* в переводе с тюркского языка означает «чёрный камень» Почему? Он состоит из тонкого графитового стержня и деревянной трубочки, которая нужна для того, чтобы не ломался графитовый камень, не пачкались руки, а **карандаш было удобно держать.** А как делают **цветные карандаши**? В состав стержня добавляется краситель нужного **цвета**. знаете ли вы, что одного **карандаша хватит на то**, чтобы провести линию длиной 60 метров. **Карандаши в**ерно и надёжно служат людям много лет. Их берут с собой аквалангисты для записей и зарисовок под водой. Безотказен **карандаш** в условиях невесомости, поэтому его в полет обязательно берут космонавты. На полярных станциях и ледниках, там, где очень низкая температура воздуха, шариковые ручки могут замёрзнуть, **а карандаш – нет.**

Вот вы, например, знали, что: 1.Cамый большой в мире **карандаш длиной 12 метров.** 2. Самый маленький **карандаш** в мире чуть меньше двух сантиметров. 3. Из одного большого дерева можно сделать приблизительно 300 000 **карандашей.**

Приложение 3

**Пальчиковая гимнастика с карандашом «Мотор»**

Заводи мотор скорей,

И ладони разогрей,

Все быстрей, быстрей, быстрей,

Сил, приятель, не жалей.

Ход немного замедляем,

Видно, к дому подъезжаем.

Едим тише, тише, тише,

И мотор уже неслышен.

Приложение 4

**Физминутка «Я малютка** – **карандашик»**

Я малютка – **карандашик** *(Приседаем)*

Исписал я сто бумажек. *(Движение руками влево-вправо)*

А когда я начинал, *(Руки вытянуты вперёд, ладони от себя)*

То с трудом влезал в пенал. *(Поднимаем плечи поочерёдно)*

Школьник пишет и растёт, *(Встаём на цыпочки, руки вверх)*

Ну а я – наоборот!» *(Садимся на стульчики)*.

**Фотоотчет**







