**Проект «Мир театра»**

Подготовила и провела: Сыбденова Н.В.  
старшая группа

**Вид проекта:** информационно-творческий, игровой

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (1 неделя)

**Участники проекта:** дети, родители воспитанников.

**Цель проекта:** Формирование у детей и их родителей интереса к театру и современной театральной деятельности, развитие у детей творческих способностей.

**Задачи:**

Пробуждать интерес к театру у детей и родителей;

Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождения);

Дать сведения родителям о способах обыгрывания дома с детьми

Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников;

**Актуальность:** «Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (В. А. Сухомлинский)

Одним из самых популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность.

С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

      Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

**Проблема проекта:**Наблюдая за происходящим вокруг, понимаешь, что недостаток нравственно - этического воспитания детей в настоящее время стал чрезвычайно остро и серьезно, в связи с заметным ухудшением воспитанности у подрастающего поколения. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, состоит не в развале экономики, а в разрушении личности. Современные дети быстрее решают сложные математические или логические задачи, но реже восхищаются, удивляются, и сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и чёрствость.

**Работа с родителями:** Консультация для родителей «Зачем ребенку нужен кукольный театр?», Домашнее задание – сделать маску вместе с ребенком.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Формы организации деятельности педагога с детьми*** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | **Беседы о правилах поведения в театре, дать понятие пословицы «Зрительская культура».** Цель: Дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил.  **Психогимнастика**. «Разные лица».  Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.  Обыгрывание этюдов на знакомство с эмоциями – удивление, радость, грусть, гнев, злость, страх. «Веселый страх», «Подарок», «Разговор с бабушкой», «Фокус», «Соленый чай», «Баба Яга».  **Сюжетно – ролевая игра** «Мы пришли в театр».  Цель:  закрепить правила поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.   Игры детей со звучащими инструментами. Пантомимическая игра: «Угадай, кого покажу». |
| ***Познавательное развитие*** | **Просмотр презентации «Что такое театр?»** Цель: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др)  **Конструирование «Билет в театр**» Цель: учить детей самостоятельно изготавливать атрибуты (билеты) к игре.  **Знакомство с музыкальными театрами.**  Цель: дать представление о разнообразных жанрах музыкального театра, таких как «опера», «балет», «музыкальная сказка».  **Знакомство с театральными профессиями (**художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. **Показ иллюстраций, фотографий   театров.**  Цель: познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.  **Знакомство детей с пальчиковым театром, театром - рукавичкой, театром теней.** Цель: дать представления детям об особенностях данного вида театров. |
| ***Речевое развитие*** | **Конспект занятия: «Мы идем в театр»**  **Упражнение «Расскажи стихи А. Барто с помощью мимики и жестов».**  Цель: учить передавать образы персонажей с помощью выразительных пластических движений. Развивать творчество, воображение и фантазию.  **Рассказывание сказки В.Сутеева«Кто сказал «мяу»?**  **Чтение русской народной сказки «По щучьему велению**», беседа по содержанию.  Пальчиковая гимнастика «Перчатка и мышата».  Цель: развитие моторики и речи, развитие сообразительности, пространственного мышления, творческих способностей детей.    Работа с перчаточными куклами-ба-бо: (с персонажами: мышка, зайка, лиса, их диалоги: мышка – зайка, зайка-лиса, мышка-лиса)  Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей, расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.  Вечер загадок по произведениям «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка». |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | **Аппликация коллективная** «Театр оригами».  Цель: совершенствовать умение детей складывать из бумаги маски животных; развивать творческое начало; составлять композицию; дополнять различными элементами. **Рисование**: «Мой любимый сказочный герой»  Цель: воспитывать желание передавать образ сказочного героя с помощью изобразительных средств.  Создание с детьми театра на стаканчиках к сказкам: «Теремок» и «Колобок»  **Создание мини-музея «В мире театра».**  Цель: закрепить основные понятия о театре, его атрибутах. Учить создавать свой маленький музей; подбирать материал.  Просмотр сказки «Дюймовочка»  Работа над альбомом «Наши любимые сказки».  Цель: учить детей делиться своими впечатлениями о любимых сказках; работать вместе, создавая альбом. Развивать эстетический вкус. |
| ***Физическое развитие*** | Ритмопластика «Цветок» Цель: развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность, пластика. Хоровод-игра «Мышки на лугу»,игра «Старичок-Лесовичок»,«Угадай , что изменилось»,« Кот и мыши»,«Хитрая лиса»,« Мышеловка» |

Приложения:

**Конспект занятия:**

**«Мы идем в театр»**

**Цель:** формирование связной речи и коммуникативных умений детей в театрализованной деятельности.

**Задачи:**

Способствовать формированию связной речи; учитьстроить диалог; учить использовать при драматизации образныехудожественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;закреплять знания правил поведения в театре.

Развивать речевую активность детей, мышление, воображение, память; расширять и активизировать словарный запас, развивать эмоциональность и выразительность речи.

Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками;культуру общения (вежливость, сострадание, совестливость, скромность, дружелюбие).

**Материал:** куклы бибабо, пальчиковый театр, настольный театр

**Ход занятия:**

  Дорогие ребята! Подойдите ко мне, давайте все встанем в круг и посмотрим друг на друга. Поприветствуем друг друга. Мы знаем имя каждого, но мне очень хочется услышать ваше имя именно от вас. Мы будем хлопать в ладоши, и называть свое имя. Свои хлопки с вашим хорошим настроением и улыбками мы будем передавать друг другу. Вот так! Начинаем! Меня зовут Надежда Владимировна (здороваемся друг с другом).

Ребята, вот мы с вами и поздоровались. Услышали имя каждого и передали хорошее настроение друг другу. Теперь у нас у всех хорошее настроение.

А теперь поудобнее усаживайтесь на ковер, я расскажу вам, чем мы сегодня будем заниматься.

 Вы знаете, есть такое волшебное место, в котором у человека всегда хорошее настроение. Вы знаете, что это за место? (Нет. Да). (кино, парк аттракционов и др.). А еще?

 Хорошо, я вам немножко подскажу.  Где происходят волшебство и чудесные превращения? (в сказке).

А вы любите сказки? (Да, мы любим сказки).

 И взрослые и дети очень любят сказки**.** Например, моя любимая сказка«Маша и медведь», а у вас? (Аленький цветочек, колобок и др).

В мире много сказок грустных и смешных, и прожить на свете нам нельзя без них. А что больше всего любите: слушать или смотреть сказки, спектакли? (Смотреть).

 А где можно увидеть, посмотреть сказки? (По телевизору, по компьютеру, в театре).

 Правильно, в театре! А вы были втеатре? (Да).

Дети, а в нашем городе есть театр**? (**Да). А какие? (театр оперы и балета-(муз театр), Русский драматический , Бурятский драматический театры, театр кукол «Ульгэр»)

Правильно, в нашем городе есть разные театры. Театр оперы и балета по - другому называют муз театр. В таких театрах основой представления является музыка. Через музыку мы понимаем весь смысл постановки.  То есть актеры передают чувства, эмоции, действия с помощью музыки.

 В драмтеатре актеры не только выполняют действия, но и много разговаривают по составленному сценарию.

Дети, а кто показывает спектакли, сказочные представления в театре? (Люди).

А как называют этих людей, которые показывают нам спектакли? (Это актеры).

Актеры играют разные роли. Они на сцене превращаются в кого угодно! Могут играть глупого короля или капризную принцессу. Даже могут превратиться в маленького беспомощного щенка или трусливого зайчонка.

Дети, давайте мы с вами превратимся в кого-нибудь, и на минуточку станем настоящими актерами театра.

Но быть актером очень сложно. Нужно много тренироваться. С чего мы и начнем. У вас на столах лежат картинки из разных сказок. Вам нужно немного рассказать о ней. Что это за сказка, как она называется?  О чем или о ком она? Какие события происходят в этой сказке? Чему учит эта сказка? Как она заканчивается? Давайте начнем. (дети рассказывают о сказке).

Молодцы ребята, все справились. Хорошо рассказали о своей сказке. Нам было понятно и интересно.

А теперь давайте встанем в круг и немножко с вами поиграем. Сделайте ровный, красивый круг.  Игра называется «Назови ласково». Я буду говорить начало фразы, а тот, кому попадет мяч, будет продолжать ее. Но продолжить ее нужно ласково. Например, цветок красный, а цветочек красненький. Начнем? Готовы? (да). (играем в игру)

Молодцы ребята. Мне очень понравилось с вами играть.  Вы были внимательными и выполняли задание правильно. Сейчас займите свои места по компаниям.

Вы знаете, что, для актера важна правильная речь, четкая и понятная для окружающих. Давайте мы с вами поработаем над нашей речью. А помогут нам в этом скороговорки – это отличное средство для развития речи актера.

Давайте вспомним скороговорку и расскажем ее все вместе. Дружно, четно и понятно.

Какие ребята вы молодцы. Скороговорки были у всех разные, интересные. Они очень помогут вам в дальнейшем.

А вы знаете, какие театры бывают**?**

 Театр бывает настольный, кукольный, а еще пальчиковый. Вот посмотрите (показ)

Это кукольный театр. Показывается он с помощью кукол, которые называются куклы - бибабо.  Они надеваются на руки и управляются с помощью пальцев. Во время показа кукольного театра, человек, который управляет куклой, обычно стоит за ширмой, чтобы его не было видно.

Ребята, какой это тетра, как вы думаете? (пальчиковый). Правильно, это пальчиковый театр.   В него входит набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик.  Посмотрите.

А вот это настольный театр. Его можно изготовить из различного материала.  Он прост и доступен, не требует определённых умений.

Давайте еще раз вспомним, какой это театр. (показываю на каждый). (пальчиковый).

Хорошо. А вы хотели бы стать артистами и сами показывать сказки**?**(да).

Хорошо. Сейчас мы с вами превратимся в актеров, и устроим настоящий театр. Поиграем в известную вам игру, которая называется «Мы –актеры».

Молодцы ребята, у вас очень хорошо получилось.  Вы большие молодцы. Каждый из вас очень хорошо постарался.

 Но у меня осталась к вам просьба. Давайте мы покажем спектакль «Курочка Ряба».  Для того, чтобы пришли зрители, их нужно пригласить.

Как мы можем их пригласить? (позвонить, написать объявление и т.д).

Правильно, ведь мы можем развесить афиши, и все увидят, что будет спектакль.  Вы поможете мне? (Да).  Хорошо, тогда держите бумагу и карандаши. (дети делаю афишу)

 

 

   

 

 