**Проект:** «Свет в моем окне**» во второй младшей группе**

Подготовила и провела : Ионинская И,В **Срок реализации:** краткосрочный (24.01 – 28.01.2022).

**Вид проекта:** практический.

**Тип проекта**: познавательно-творческий

**Участники проекта:** дети 2 младшей группы, воспитатель, родители.

**Актуальность проблемы:**

В младшем дошкольном возрасте расширяется круг представлений об окружающем мире. Кругозор детей расширяется от представлений и элементарных понятий, с которыми они сталкиваются в ближайшем окружении. И задачей воспитательно-образовательной работы является – помочь раскрыть перед детьми младшего дошкольного возраста удивительный, многообразный рукотворный, мир продуктов творческой деятельности человека. Показывая ребенку, как человек изменял предметы, делая их более удобными и полезными, мы открываем перед ними перспективу: как еще можно изменить предмет, сделать его красивее и полезнее. Это важно для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на открытие нового, которая развивает продуктивные формы мышления.

***Цель:*** *познакомить детей с прошлым и настоящим осветительных приборов, с процессом их преобразования человеком; развивать и активизировать познавательную деятельность*.

***Задачи:***

1. *углубить и систематизировать знания детей о свете;*
2. *развивать взгляды на предметы рукотворного мира;*
3. *познакомить с разными способами освещения;*
4. *активизировать словарь детей (лучина, керосиновая лампа, факел, фонарь, свеча)*

***Работа с родителями:***

1. *Консультация для родителей «Свет в нашем доме», «Освещение детской комнаты»*
2. *Привлечение родителей к созданию мини-музея «От лучины до лампочки»*

***Прогулка:*** *картотека прогулок : январь №9,10*

***Предполагаемый результат:***

* у детей расширится объем знаний об осветительных приборах;
* Разучивание с детьми дидактических и подвижных игр, знакомство с детскими стихотворениями о свете;
* Повышение интереса родителей к жизни детей в детском саду.

***Формы работы с детьми*:**

Наблюдение, пальчиковые игры, дидактические игры, нетрадиционные формы рисования, чтение художественной литературы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обр обл | ООД | Организация совместной деятельности взрослого и детей | Организация развивающей среды |
| Соц-комразв |  | с/р игра «Магазин осветительных приборов» Ц: учить детей выбирать роли, поддерживать взаимосвязь с друг с другом | Атрибуты к С/р игре «Осветительные приборы» |
| Позразв | ФЦКМ: «Осветительные приборы» Ц: Развивать у детей интерес к осветительным приборам, их функциональное значение.  ФЭМП: Зан 4 «Длинный-короткий» | Просмотр презентации «Путешествие в прошлое лампочки»  Рассматривание разных видов осветительных приборов;  Д/и: «Разложи по порядку», «Расставь по местам  Знакомство с факелом:  – история олимпийского огня,  - конструирование «Факел» из бумаги  Знакомство с лучиной : из чего делают, для чего и как использовали  Опытно-экспериментальная деятельность «Горение свечи и лучины»  -рисование | Подбор презентаций  Предметы для экспериментальной деятельности:  Картинки и иллюстрации для д/и  Набор для конструирования: деревянные кубики, |
| Реч разв | Составление цепочки «История лампочки», Ц: учить детей выставлять последовательные цыпочки карточек , называя их | Чтение худ.литературы Сказки : «Волшебная люстра», «Рассказ солнечного лучика о долготе дня», «Сказка о фонарике и разноцветных Светиках», «Тень и отражение»  Словесно-дидактическая игра «До и после»;  Подбор загадок, стихов, сказок; | Подбор книг об игрушках для чтения и обсуждения |
| Худ-эст разв | Рисование «Светец». Расширять представление детей о свете, передавать в рисунке разнообразие свечек. Развивать воображение, творческую активность.  Лепка: «Свечка» Ц: Продолжать учить детей изготавливать из пластилина подставку для свечи и саму свеч.  Аппликация «Свет в окне» Ц: продолжать учить детей аккуратно наклеивать деталь на поверхность.  Музыка, по плану муз.руководителя | Раскраски по теме по теме «Свет» | Материал для изодеятельности детей;  Подбор музыкальных произведений |
| Физ разв | Физ.восп по плану инструктора | П/и: «Попади в мишень», «Перенеси мяч» Ц: развитие ловкости, координации | Атрибуты для п/и |

**Приложение 1**

**Конспект ООД: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ ЛАМПОЧКИ».**

***Цель:*** познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой к прошлому этого предмета.

***Оборудование:*** лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображением).

***Ход занятия:***

- Вы любите путешествовать? Хотите, мы сегодня отправимся в интересное путешествие? Вам хочется узнать, куда мы отправимся? (Да!) Для этого вам нужно будет отгадать следующие загадки:

Дом – стеклянный пузырек,

А живет в нем огонек.

Днем он спит, а как проснется,

Ярким пламенем зажжется.

Висит груша – нельзя скушать.

Чудеса на потолке – повисло солнце на шнурке.

Висит без дела днем, а ночью освещает дом.

- Молодцы! Вы правильно отгадали все загадки. Ответ один и тот же – электрическая лампочка. Поэтому мы сейчас с вами отправимся в прошлое электрической лампочки. Но сначала закройте глаза, а я произнесу волшебные слова. С их помощью мы с вами окажемся рядом с предметами, которые расскажут о прошлом лампочки. Раз, два, три – мы пришли! Что за предметы на столе?

Воспитатель перечисляет предметы, лежащие на столе.

- Что общего у этих предметов? (Они зажигаются и делают свет.) Сейчас мы с вами поговорим о том, как человек придумал свет. Но сначала скажите, всегда ли была электрическая лампочка? (Нет!)

- Конечно, нет. Как вы думаете, чем древний человек освещал свою пещеру? Древние люди разжигали в пещере очаг, и от него становилось светлее. А как вы думаете, человеку трудно было ходить по улице ночью? (Да!) Почему? (Ничего не видно, темно.) Кто-нибудь знает, что придумали люди, чтобы освещать себе путь ночью? (Фонарики.) Они появились позже. А раньше? Раньше люди придумали факелы. Что это такое? (Дети отвечают на вопрос).

- С факелами не только ходили по улице, но и в замке на стене укрепляли, и они освещали помещение. Затем люди придумали лучину. Что это такое? Это просто щепка, заостренная на конце. Обычно лучину делали из березы, она лучше горит. Один конец лучины закрепляли, а другой вверху зажигали. Лучину нужно правильно расположить, чтобы она лучше светила.

Воспитатель зажигает лучину, все наблюдают, как она горит. При этом воспитатель обращает внимание на то, что от лучины света мало, она быстро сгорает и сильно коптит.

- Такое освещение удобно? (Нет.) Почему?

Дети отвечают на вопрос.

- Прошли годы, и человек придумал более удобный предмет для освещения – свечу. Свечи делали из пчелиного воска, бараньего сала.

Воспитатель показывает свечу обращает внимание детей на то, что внутри свечи есть фитиль, сделанный из ниток; он зажигает свечу, показывает, как горит.

- Как вы думаете, чем неудобна свеча? (Ею можно обжечься, от нее может быть пожар, она коптит, дает мало света.) Человек стремился придумать более удобное освещение своего жилья. Люди научились из нефти делать керосин и придумали керосиновые лампы.

Воспитатель показывает детям керосиновую лампу, объясняет принцип ее действия. – Удобной была керосиновая лампа? (Нет.) Почему?

Дети отвечают на вопрос.

- Прошло много лет. Люди искали новые способы удобного освещения своего жилища. Когда появилось электричество, Александр Ладыгин придумал электрическую лампочку. Она и сейчас освещает наши квартиры. Теперь в наших домах много разных красивых светильников: на потолке висят люстры, на стенах – бра, на столах стоят настольные лампы. Как вы думаете, где мы разместим все эти предметы, где их место в нашей группе?

Дети отвечают на вопрос. Далее воспитатель предлагает детям с помощью алгоритмов рассказать об электрической лампочке: к какому миру относится – рукотворному или природному; размер; цвет; форма; вес; материал; из каких частей состоит; функция; назначение.

**ОПЫТЫ.**

**«Что в коробке?»**

***Цель:*** познакомить со значением света, с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа); показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы.

***Оборудование:*** коробка с крышкой, в которой сделана прорезь; фонарик, лампа.

Взрослый предлагает детям узнать, что находится в коробке (неизвестно) и как обнаружить, что в ней (заглянуть в прорезь). Дети смотрят в прорезь и отмечают, что в коробке темнее, чем в комнате. Взрослый спрашивает, что нужно сделать, чтобы в коробке стало светлее (полностью открыть прорезь или открыть крышку, чтобы свет попал в коробку и осветил предметы внутри нее). Взрослый открывает прорезь, и после того как дети убеждаются, что в коробке стало светло, рассказывают о других источниках света – фонарике и лампе, которые по очереди зажигает и ставит внутрь коробки, чтобы дети увидели свет через прорезь. Вместе с детьми сравнивает, в каком случае видно, и делает вывод о значении света.

**«Когда это бывает?**

***Цель:*** понять, что источники света могут принадлежать к природному и рукотворному миру.

***оборудование:*** Иллюстрации пейзажей, событий в разные части суток.

Дети заранее вместе с родителями наблюдают на улице за освещенностью в разные части суток (утро, день, вечер, ночь), за луной. Вспоминают свои наблюдения и сравнивают освещенность солнцем и луной. Взрослый предлагает детям изготовить модель (круговую диаграмму) частей суток: подобрать цвет (объясняя свой выбор степенью белизны бумаги и цвета) и раскрасить сектора или проклеить их цветной бумагой. Дети подбирают иллюстрации (пейзажи и изображения режимных моментов) по каждой части суток.

**«Волшебные лучи».**

***Цель:*** понять, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него.

***Оборудование:*** свеча, настольная лампа, два фонарика разной мощности.

Взрослый вместе с детьми освещает издалека фонариком картину и предлагает детям определить изображение. Обсуждает, почему плохо видно; что сделать, чтобы разглядеть изображение лучше (приблизить фонарь или заменить его на более сильный). Дети пробуют оба варианта, обсуждают результаты и делают вывод (освещенность зависит от источника: чем он ближе и сильнее, тем больше света, и наоборот).

**«Свет вокруг нас».**

***Цель*** определить принадлежность источников света к природному и рукотворному миру, назначение, некоторые особенности строения рукотворных источников света.

***Оборудование: к***артинки с изображением источников света (солнце, луна, звезды, месяц, светлячок, костер, лампа, фонарик), несколько предметов, которые не дают света.

Взрослый предлагает детям определить, темно сейчас или светло, и объяснить свой ответ (видим все, что вокруг нас). Выяснить, что светит сейчас (солнце), что может осветить предметы, когда в природе темно (лампа, костер). Затем взрослый предлагает выбрать те картинки, где изображены предметы, дающие свет; разделить их на две группы (рукотворный, природный мир). Продемонстрировать действие лучины, свечи, настольной лампы, фонарика. Сравнить результат (что светит ярче). Разложить в такой же последовательности картинки с их изображением. Рассмотреть особенности строения предложенных предметов, обсудить назначение и особенности их использования.

**ПОДБОР СТИХОВ.**

**САЛЮТ**

Смотрит Света сквозь стекло:

На дворе светлым-светло.

Поздний вечер за окном,

А кругом светло, как днем.

Это в небе голубом

В честь Победы пушки бьют.

И звучит над всей страной

Майский праздничный салют.

*А. Алексин, С. Баруздин*

**СВЕЧА И ПОДСВЕЧНИК**

Свече Подсвечник говорит:

«Ну что ты все горишь, горишь…

И скоро уж совсем растаешь.

То ль дело я! Себе стою

И не горю, и не дымлю,

И уж, конечно, не растаю.

Ты, милая моя, прости,

Но я твоих друзей,

Как старые перчатки,

Каждый день меняю».

На это умная Свеча

Подсвечнику достойно отвечает:

«Да, я действительно, горю

И постепенно тут же таю,

Но я собою свет дарю,

Уют я в доме создаю,

И этим добрый след я оставляю!

*ТАМАРА МАРШАЛОВА*

**СПИЧКИ**

Спички – это не игрушки,

Спички злые, как «зверюшки»,

Когда дети их берут,

И играть с ними идут.

Спички пальчики кусают

И огнем их обжигают.

Дети плачут и страдают

И, конечно же, не знают,

Как огонь тот потушить

И пожар предотвратить.

А пожар – это ужасно!

Очень страшно и опасно!

Он собою все сжигает,

Портит и уничтожает.

Убивает всех вокруг!

И поэтому, мой друг,

Спички в руки не бери,

Жизнь свою побереги!

**ВЧЕРА И СЕГОДНЯ**

Лампа керосиновая,

Свечка стеариновая,

Коромысло с ведром

И чернильница с пером.

Лампа плакала в углу,

За дровами на полу:

- Я голодная,

Я холодная!

Высыхает мой фитиль.

На стекле густая пыль.

Почему –

Я не пойму –

Не нужна я никому?

А бывало, зажигали

Ранним вечером меня.

В окна бабочки влетали

И кружились у огня.

Я глядела сонным взглядом

Сквозь туманный абажур,

И шумел со мною рядом

Старый медный балагур.

Познакомилась в столовой

Я сегодня с лампой новой.

Говорили, будто в ней

Пятьдесят горит свечей.

Ну и лампа! На смех курам!

Пузырек под абажуром.

В середине пузырька –

Три-четыре волоска.

Говорю я: - Вы откуда,

Непонятная посуда?

Любопытно посмотреть,

Как вы будете гореть.

Пузырек у вас запаян.

Как зажжет его хозяин?

А невежа мне в ответ

Говорит: - Вам дела нет!

Я, конечно, загудела;

- Почему же мне нет дела?

В этом доме десять лет

Я давала людям свет

И ни разу не коптела.

Почему же мне нет дела?

Да при этом,- говорю,-

Я без хитрости горю.

По старинке, по привычке,

Зажигаюсь я от спички,

Вот как свечка или печь.

Ну, а вас нельзя зажечь.

Вы, гражданка, самозванка!

Вы не лампочка, а склянка!

А она мне говорит:

- Глупая вы баба!

Фитилек у вас горит

Чрезвычайно слабо.

Между тем как от меня

Льется свет чудесный,

Потому что я родня

Молнии небесной!

Я – электрическая

Экономическая Лампа!

Мне не надо керосина.

Мне со станции машина

Шлет по проволоке ток.

Не простой я пузырек!

Если вы соедините

Выключателем две нити,

Зажигается мой свет.

Вам понятно или нет?

Стеариновая свечка

Робко вставила словечко:

- Вы сказали, будто в ней

Пятьдесят горит свечей?

Обманули вас бесстыдно:

Ни одной свечи не видно!

**ПОДБОР ЗАГАДОК.**

Провела я солнце

За свое оконце,

К потолку повесила,

Стало в доме весело. (лампочка)

Придет в дом – не выгонишь колом,

Пора придет – сам уйдет.(солнечный луч)

Летит огненная стрела,

Никто ее не поймает. (молния)

Вот какой обжора есть:

Все на свете может съесть.

А когда воды попьет –

Обязательно уснет. (огонь)

Раскаленная стрела дуб свалила у села. (молния)

Один костер весь мир согревает.

(солнце)

Стоит терем, в тереме горит,

А на тереме труба стоит.

(керосиновая лампа)

Рогатый, а не бодатый.

(месяц)

Стоит столбом, горит огнем:

Ни жару, ни пару, ни угольев.

( Свеча)

Тело бело, душа льняная,

Маковка золотая. (свеча)

Висит груша – нельзя скушать. (лампочка)

Светит, сверкает, весь мир согревает. (солнце)

Что, дотронувшись едва,

Превращает в дым дрова.

(огонь)

К дальним селам, городам,

Кто идет по проводам?

Светлое величество!

Это… (электричество)

В деревянном домике

Проживают гномики.

Уж такие добряки –

Раздают всем огоньки.

спички)

Дом – стеклянный пузырек,

А живет в нем огонек.

Днем он спит, а как проснется,

Ярким пламенем зажжется.

(фонарь, лампочка)

**Приложение 2**

Фотоотчет

 

 

 

 

 

