

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №47 «Ёлочка» комбинированного вида г. Улан-Удэ



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
для ребенка с ОВЗ (тяжелые нарушения речи),
воспитанника (цы)подготовительной к школе группы комбинированной направленности
МБДОУ д/с№47 «Ёлочка» комбинированного вида г. Улан-Удэ
на 2024-2025 учебный год

Составители:

- старший воспитатель
- учитель-логопед
- педагог-психолог
- воспитатель

Согласовано с родителем (законным представителем)

Подпись _____

Ф.И.О _____ Дата « _____ » _____ 20 _____ г.

1. Общие данные

Ф.И.О. ребенка	
Дата рождения	
Дата поступления в учреждение	.
Сведения о семье:	
Мать (ФИО, образование, место работы, доп. сведения)	
Отец (ФИО, образование, место работы, доп. сведения)	
Домашний адрес:	
Воспитатели (ФИО):	
Специалисты: Учитель-логопед: Педагог-психолог:	
Группа здоровья	1
Режим пребывания ребёнка в ДООУ	Полный день (12 часов), пятидневная неделя.

Заключение РПМПК от 14.06.2022г. № 52 (1)	По результатам психолого-медико-педагогического обследования: - имеет особенности в психическом развитии; - имеет особенности в физическом развитии; - не имеет отклонений в поведении; - не нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов; - является обучающимся с ограниченными возможностями здоровья
Рекомендации РПМПК	Форма получения образования: в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Образовательная программа: адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Формы и методы психолого-педагогической помощи: согласование работы учителя с воспитателем, с учетом особых образовательных потребностей. Включение речи на всех этапах учебной деятельности, чередование видов деятельности. Специальные условия для получения образования: не нуждается
Организация психолого-медико-педагогической помощи:	Учитель-логопед: - обогащение и активизация словаря; - развитие фонематических процессов; - коррекция звукопроизношения (постановка и автоматизация звуков); - развитие лексико-грамматических средств языка, простой фразы и навыков связной речи. Педагог-психолог: - развитие произвольной регуляции деятельности, компетенций коммуникативной и эмоционально-волевой сферы.
Цель на 2024-2025 учебный год	Обеспечение планируемых результатов в освоении АОП ДО МБДОУ д/с 347 «Ёлочка» комбинированного вида г. Улан-Удэ для детей с ТНР
Задачи:	1. Создание благоприятных условий развития ребенка с ОВЗ (ТНР) в соответствии с его возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром. 2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка с ТНР. 3. Формирование у ребенка способов усвоения социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности, развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребенка; преодоление и предупреждение вторичных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения и личности в целом; формирование способов ориентировки в окружающем мире (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), которые служат средством для становления у детей целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований. 4. Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям ребенка с ТНР.

II. Создание специальных условий

Направление	Содержание	Ответственный
Специальные условия для получения образования	<p>Соблюдение охранительно-педагогического режима:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение здоровьесберегающих условий (укрепление физического и психического здоровья); - создание климата психологического комфорта (доброжелательность, педагогический такт при оценивании, поощрение дружелюбия к ребенку со стороны детей и т.д.); - предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов (смена видов деятельности, творческие задания, красочный иллюстративный материал, занимательная форма изложения учебного материала и т.д.); - отдых не менее 10 минут между НОД; - особое оформление, которое должно учитывать специфику восприятия и работоспособности ребенка с ОВЗ (не перегружать обилием иллюстративного материала; выдерживать единую цветовую гамму; располагать иллюстративный материал на уровне доступном восприятию; своевременно менять материал, утративший эстетический вид); - соблюдение норм санитарных правил и норм СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» 	Воспитатели, все специалисты
	<p>Специальные методы и приемы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учет индивидуального темпа работы и объема предлагаемых заданий; - чередование видов деятельности; - использовать коротко и четко сформулированные задания; - при переходе от одного задания к другому предлагать упражнения, переключающие внимание ребенка на новый вид работы; - дозированная помощь; - пошаговость в предъявлении материала; - использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности; - опора на субъективный опыт ребенка; - использование методов, активизирующих познавательную деятельность ребенка: игровые ситуации, вызывающие яркие впечатления, дидактические игры, использование игровых сказочных персонажей, экспериментирование (организация игр с водой, песком, 	

	глиной, снегом; экспериментирование с магнитом, лупой и пр.); организация наблюдений за физическими явлениями и свойствами предметов, близких к опыту детей (таяние льда и снега; движение различных видов транспорта и т. п.).	
Методическое обеспечение	1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР. 2. Н.В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет».	
Оценка особенностей развития ребенка с ТНР с целью определения индивидуальных планируемых результатов Заключение по результатам комплексной диагностики воспитателя, педагога-психолога, логопеда, дефектолога		
Воспитатель	<p>Девочка детский сад посещает с удовольствием. Семья, в которой живёт Вика, не полная, благополучная. Взаимоотношения в семье доброжелательные. Мама достаточно времени уделяет девочке, интересуются жизнью ребёнка в детском саду.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Старается самостоятельно выполнять задания, проявляет интерес к занятиям, но еще требуется организующая помощь воспитателя. Вика регулирует свое поведение с усвоенными нормами и правилами, но иногда необходим внешний контроль, поддержка со стороны взрослого.</p> <p>Речевое развитие: Трудности у Вики наблюдаются на занятиях по развитию речи. Наблюдаются нарушения звукопроизношения. Может описать рассказ по сюжетным картинкам, но только с помощью воспитателя.</p> <p>Познавательное развитие: Называет времена года, части суток, дни недели и их последовательность с обучающей помощью педагога. Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, с небольшой помощью воспитателя. Может определять пространственное расположение предметов относительно себя, с обучающей помощью воспитателя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: При рисовании необходим контроль правильного захвата карандаша, а также силы нажима. Вырезание ножницами производит не всегда аккуратно. Девочка может развить сюжет в рисунке с небольшой помощью воспитателя. При закрашивании старается не выходить за контур. При занятии лепкой умеет раскатывать кусок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, лепит несложные предметы. Не всегда передает пропорции. Ведущая рука левая.</p> <p>Физическое развитие: Вика проявляет интерес к занятиям по физической культуре, с удовольствием включается в подвижные игры, выполняет требования воспитателя, наблюдается общая моторная неловкость.</p>	
Педагог-психолог	Вика охотно вступает в контакт, контакт речевой, речь не всегда понятна. Качество контакта: продуктивный в течение 20-25 мин. Границы: соблюдает.	

	<p>Поведение: адекватно ситуации. Негативизм и агрессию не проявляет.</p> <p>При поощрении и одобрении демонстрирует положительные эмоции, радость, повышение результативности.</p> <p>После сделанного замечания старается исправить ошибку.</p> <p>Характеристики деятельности: девочка активная, мотивирована, проявляет интерес к заданиям, интерес достаточно стойкий, но иногда требуется направляющая помощь педагога, помощь эффективна.</p> <p>Инструкции: инструкцию понимает, но не всегда сохраняет до конца задания.</p> <p>Критичность: критична к оценке результатов своей работы (понимает свои успехи и неудачи).</p> <p>Темп деятельности: умеренный.</p> <p>Особенности восприятия: сформировано представление о цвете, форме, величине предмета.</p> <p>Зрительное восприятие без нарушений оптического гнозиса.</p> <p>Особенности внимания: внимание целенаправленно, общий уровень произвольного внимания в пределах возрастной нормы.</p> <p>Особенности памяти: объем зрительной памяти в пределах возрастной нормы, запоминает наглядный материал, воспроизведение не затруднено. Объем слухоречевой памяти снижен.</p> <p>Особенности мышления: навыки обобщения и исключения на среднем уровне. С организующей и направляющей помощью педагога устанавливает причинно-следственные связи в наглядной и вербальной ситуации. Наглядно-образное мышление сформировано недостаточно. «Разрезные картинки» собирает путем зрительного соотнесения, целенаправленных проб, перебора вариантов.</p> <p>Особенности воображения: преобладает репродуктивное воображение.</p> <p>Пространственно-временные представления: знает времена года и название страны, в которой живет, с направляющей помощью педагога называет части суток, дни недели запомнила частично.</p> <p>Особенности латерализации: ведущая рука левая.</p> <p>Характеристика моторики, в т.ч. графической деятельности: манипулятивная функция рук не ограничена, уровень развития мелкой моторики на среднем уровне, но отмечаются трудности в правильном удержании карандаша, графическая деятельность еще развита недостаточно.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера и особенности личности: эмоциональные реакции адекватные, уравновешенные, преобладающее настроение жизнерадостное.</p> <p>Произвольная регуляция собственной деятельности: развита недостаточно, иногда необходим внешний контроль, поддержка со стороны взрослого. Способность к волевому усилию на среднем уровне, проявляет настойчивость при встречающихся трудностях.</p> <p>Отношение к сверстникам неконфликтное, дружелюбное, в большинстве играет в группе сверстников. Стремится к эмоциональному контакту с детьми и взрослыми. Может проявлять инициативу в играх и на занятиях, следовать примеру других.</p> <p>Психологическое заключение: психическое развитие в пределах возрастной нормы.</p>
Учитель-логопед	<p><u>Анатомическое строение органов артикуляции</u> отсутствие верхних передних резцов, зубы неровные, со щелями между ними, остальные органы без особенностей.</p> <p><u>Состояние артикуляционной моторики.</u> Артикуляция «смазанная», сжатая, нечёткая, страдает дифференциация и точность движения, которые воспроизводятся не в полном объеме, отмечается снижение</p>

амплитуды движения артикуляционных органов, трудности удержания языка в нижнем распластанном состоянии, слабость мышц при подъеме языка вверх.

Состояние просодической стороны речи. Дыхание поверхностное, речь малопонятная, монотонная. Голос тихий, тусклый, затухающий. Темп и ритм речи в пределах нормы.

Состояние слоговой структуры слова нарушена. Ритмический рисунок слова воспроизводит с ошибками, наблюдаются замены, пропуски звуков, упрощение слов. Знает понятие «слог», умеет делить слово на слоги, различает длинное и короткое слово, с направляющей помощью педагога подбирает слова с заданной слоговой структурой. Затрудняется в воспроизведении длинных сложных слов и предложений, насыщенных стечением согласных.

Звукопроизносительная сторона речи. Наблюдается вариативность нарушений: пропуски, замены, перестановки. Нарушено произношение свистящих звуков [С], [Сь], [З], [Зь], (изолировано произносит верно), [Ц]; шипящих [Щ], [Ч]; соноров [Р] (изолированно произносит верно), [Рь].

Фонематические процессы сформированы слабо. Определяет наличие поставленного звука в слове, определяет его место в слове, выделяет гласные звуки в начале слова. Трудности в выделении согласных звуков в начале слова, гласных звуков в конце слова, в воспроизведении на слух рядов слогов, слов, предложений, затруднения в анализе и синтезе слов из звуков.

Понимание обращенной речи сформировано: объем пассивного словаря соответствует возрасту, ребенок умеет слушать и понимать обращенную речь, выполняет речевые инструкции.

Состояние лексического строя речи. Словарный запас снижен, знает все основные цвета и их оттенки, времена года, многие обобщающие слова, затрудняется (транспорт, насекомые). Трудности в определении фигур, названии дней недели, детенышей животных, подборе глаголов, обозначающих звукоподражания, подборе антонимов, синонимов, прилагательных, наречий.

Связная речь сформирована недостаточно. Пересказ и рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств, имеются некоторые неточности, единичные поиски слов, неточность словоупотребления.

Состояние грамматического строя речи. У ребенка выявляется недостаточная сформированность словообразовательной деятельности, трудности употребления предложно-падежных конструкции, дифференциации предлогов, согласования числительного и существительного. Правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, в родительном падеже множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами

Логопедическое заключение. Общее недоразвитие речи III уровня.

III. Психолого-педагогическое сопровождение

Ответственный: Воспитатели

<i>Направление деятельности</i>	<i>Задача</i>	<i>Содержание</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Социально - коммуникативное развитие	<p>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>- развитие общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;</p> <p>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</p> <p>- формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,</p> <p>- формирование уважительного отношения и чувства</p>	<p>ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ. Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошему поступкам. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. Воспитывать искренность и правдивость. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.</p> <p>ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ. Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.</p> <p>РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Подвижные игры. Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление. Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с</p>	<p>-обладает сформированной мотивацией к школьному обучению,</p> <p>- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании</p> <p>- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми</p> <p>- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях</p> <p>- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику</p> <p>- регулирует свое поведение в соответствии с</p>

<p>принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; - развитие коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР; - развитие игровой деятельности. 	<p>другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры. Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</p> <p>СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Формировать умение работать в коллективе. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.</p> <p>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ. Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей. Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» Рекомендуемые подвижные игры: «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»¹⁰³; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы». Рекомендуемые настольно-печатные игры: лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие. Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На</p>	<p>усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки</p> <ul style="list-style-type: none"> - отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, - проявляет относительную независимость от педагогического работника. - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами.
---	---	--

		<p>приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие. Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>- развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становления сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях); - формирование первичных</p>	<p>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать сенсорную интеграцию. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</p> <p>РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ. Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.</p> <p>ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. Познавательно-исследовательская деятельность. Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе. Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на</p>	<p>- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира. - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования. - определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры. - владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала,</p>

	<p>представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</p> <p>- развитие представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.</p>	<p>транспорте.</p> <p>Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.</p> <p>Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.</p> <p>Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.</p> <p>Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.</p> <p>Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.</p> <p>Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.</p> <p>Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.</p> <p>Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.</p> <p>РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.</p> <p>Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач,</p>	<p>символические изображения.</p> <p>- определяет времена года, части суток.</p> <p>- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует).</p>
--	---	---	--

		<p>головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.</p> <p>Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.</p> <p>Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.</p> <p>Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: сверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.</p> <p>Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.</p> <p>Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.</p> <p>Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам.</p> <p>Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.</p> <p>Образовательная область «Познавательное развитие» Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.</p> <p>Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага»,</p>	
--	--	--	--

		<p>«Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки» , «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».</p> <p>Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой; - развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование 	<p>РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.</p> <p>Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</p> <p>Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</p> <p>СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ. Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные. - умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением. - правильно употребляет основные грамматические формы слова. - составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы. - владеет простыми формами фонематического

<p>звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; - профилактика речевых нарушений и их системных последствий.</p>	<p>суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.</p> <p>РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.</p> <p>Развитие просодической стороны речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза. Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза. Закрепить представления о гласных и</p>	<p>анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза.</p> <p>- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных).</p> <p>- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом).</p> <p>- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности.</p> <p>- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам,</p>
---	---	--

	<p>согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Сформировать умение выделять звуки на фоне слова, подбирать слова с заданными звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.</p> <p>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Научить разгадывать ребусы.</p> <p>РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.</p> <p>Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».</p> <p>Рекомендуемые картины: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы</p>	<p>картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры. - составляет с помощью воспитателя небольшие сообщения, рассказы из личного опыта. - владеет предпосылками овладения грамотой.
--	--	--

		<p>рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке». Рекомендуемые серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».</p>	
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>- развитие интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;</p> <p>- развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>- приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</p>	<p>ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</p> <p>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)</p> <p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформирование представление об</p>	<p>-стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор.</p> <p>- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.</p> <p>- сопереживает персонажам художественных произведений.</p>

		<p>индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.</p> <p>Рисование. Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков. Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.</p> <p>Лепка. Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.</p> <p>Слушание. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p>	
--	--	---	--

Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков. Пение. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст. Музыкально-ритмические движения. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни. Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие» Примерный перечень литературных произведений: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом»,

		<p>«Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С.Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа.</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>- становление ценностей здорового образа жизни; - овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек); - развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях; - приобретение двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p>	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий. Основные движения Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах. Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.</p>	<p>- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции воспитателя: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения. - осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений. - знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта. - владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</p>

		<p>Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2—3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5—6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30—40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога. Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h 35—50$ см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога. Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч. Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях,</p>	
--	--	--	--

		<p>перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль. Строевые упражнения. Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.</p> <p>Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).</p> <p>Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).</p> <p>Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Спортивные упражнения. Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах. Спортивные</p>	
--	--	--	--

		<p>игры. Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы). Подвижные игры. Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.</p> <p>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ. Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды. Образовательная область «Физическое развитие» Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу». Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы». Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо». Лазанье: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка». Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета». Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха». Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка».</p>	
--	--	---	--

Ответственный: педагог-психолог

<i>Направление деятельности</i>	<i>Задача</i>	<i>Содержание</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
<p>Развитие произвольной регуляции деятельности, компетенций коммуникативной и эмоционально-волевой сферы</p>	<p>- Формировать и развивать умение распознавать эмоциональные проявления свои и других людей по различным признакам (мимике, пантомимике, интонации); - способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально</p>	<p>Применение на занятиях элементов песочной анимации, <i>Монтессори-терапии</i>. Выполнение развивающих упражнений из программы по развитию эмоционально-волевой сферы <i>"Путешествие с гномом" Н. Монаковой</i>. Выполнение заданий на развитие эмоциональной сферы и психических процессов из программы <i>«70 развивающих заданий для дошкольников» Н. Куражевой</i>. Использование техник, отвлекающих контроль сознания над телом, т.е. телесных и танцевальных методов для развития пластики и гибкости тела, снятия мышечных зажимов, ощущения свободы и радости, развития игровой</p>	<p>- Выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; - участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; - знает и подчиняется правилам сюжетно-ролевых, подвижных и настольных игр;</p>

	<p>приемлемыми способами (словесными, творческими и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и окружающими взрослыми; - способствовать снятию психоэмоционального напряжения; - формировать навыки итогового и пошагового самоконтроля; - развивать произвольность поведения в игровой и учебной деятельности. 	<p>инициативы, стимуляции моторного и эмоционального самовыражения.</p> <p>Проведение коррекционно-развивающих игр с правилами, которые организуют и регулируют действия ребенка, определенным образом ограничивают спонтанную импульсивную активность. Обучение в игре развивает умение доводить начатое до конца, осуществлять контроль за своим поведением, пополняет запас знаний и умений необходимых для обучения в школе.</p> <p>Чтение и обсуждение терапевтических сказок.</p> <p>Упражнения с песком:</p> <p>«Лес и его обитатели», «Море и его обитатели», «Сказочные превращения». Песочная анимация с музыкой «Гуси – лебеди» и т.п..</p> <p>Игры и упражнения на развитие коммуникативной и эмоционально-волевой сферы:</p> <p>«Страна радости», «Зеркало», «Я радуюсь, когда...», «Покажи эмоцию», «Как избавиться от печали», «Прогулка по стране Удивления», «Походка и настроение», «Посмеемся над страхами», «Прогони злость», «Выгуливаем злость», «Я чувствую», «Завистники», «Зашифрованное письмо», «Кто как радуется», «Сравни лицо», «Дружба начинается с улыбки», «Что нам показывает поза», «Для того, чтобы слушали меня, я должен...», «Без слов», «Гномики в лесу» «Менялки», «Настроение в кармашке», «Слушай и показывай».</p> <p>Этюды: «Золушка», «Фокусник в цирке», «Маленький Гномик и Баба Яга», «Злой принц», «Кислое яблоко», «Бабушка ошиблась», «Еж и лягушка», «Грибники», «Завистливая Белочка», «Кролик и Еж», «Грязнуля», «Я слушаю друга», «Сломанные качели», «Неподаренный подарок».</p> <p>Игры на развитие произвольного поведения и самоконтроля: «Кулак, ладонь, ребро», «Упражнение с кубиками», «Джаз тела», «Возьми себя в руки», «Сочини свой танец», «Никто меня не любит», «Превращения», «Классификация чувств», «Оживи картинку», «Азбука</p>	<ul style="list-style-type: none"> - регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; - передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; - отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника; - использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; - обладает сформированной мотивацией к школьному обучению.
--	--	---	--

		<p>настроений», «Возьми себя в руки», «Сбрось усталость» и т.п.</p> <p>Телесно-ориентированные упражнения: «Лягушонок», «Поймай бабочку», «Шишки», «Лимон», «Муха на носу», «Муравей», «Тихое озеро», «Палуба», «Сосулька», «Сбрось усталость» «Мороженое» и т.п..</p> <p>Рисование на тему: «Мое настроение», «Мой друг», «Мой хороший и мой плохой поступок», «Событие и переживание», «Цвет злости», «Поезд эмоций», «Нарисуй свою храбрость», «Страшный сказочный герой», «Новая эмоция», «Чудеса», «Радость-грусть» и т.п..</p> <p>Развивающие игры: Игры-инсценировки «Могло бы и не быть», «Путешествие гусеницы», «Невоспитанный Мишка», «Пчелка в темноте».</p> <p>Подвижная игра «сороконожка».</p> <p>Пластилиновая сказка «Страшный – смешной».</p> <p>Разыгрывание сказочных ситуаций по ролям и т.п..</p> <p>Развивающие Монтессори-материалы дети выбирают самостоятельно.</p>	
--	--	---	--

Ответственный: учитель-логопед

<i>Направление деятельности</i>	<i>Задача</i>	<i>Содержание</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Развитие просодической стороны речи	<p>Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</p> <p>Закрепить навык мягкого голосоуправления.</p> <p>Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</p>	<p>Элементы дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой</p> <p>Дыхательные упражнения; «Фокус», «Пароход гудит», «Загнать мяч в ворота», «Задуй свечку», «Футбол», «Заморозим пальчики».</p>	<p>Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме.</p> <p>Темп и ритм речи, паузация нормальные.</p> <p>Ребенок употребляет основные виды интонации.</p>
Развитие артикуляционной моторики	<p>Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию шипящих и сонорных звуков.</p> <p>Закрепить умение поднимать язык вверх, создавать вибрацию кончиком языка за</p>	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Упражнения для губ: «Заборчик», «Улыбка», «Хоботок», «Бублик», удержание и чередование.</p> <p>Упражнения для языка «Лопаточка».</p>	<p>Выполняет артикуляционные упражнения, поднимает язык вверх, движения более точные и дифференцированные</p>

	верхними зубами»	«Иголочка», «Чашечка», «Качели», «Горка», «Птенчики», «Вкусное варенье», «Почистим нижние зубки», «Часики», «Маляр», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюк», «Дятел», «Барабан», «Моторчик»	
Коррекция произносительной стороны речи	Сформировать правильные уклады свистящих звуков [С], [Сь], [З], [Зь], [Зь], шипящих звуков [Щ], [Ч], и сонорных звуков [Р], [Рь] Автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.	Проговаривание звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, в чистоговорках, скороговорках, стихах, рассказах. Стихи, чистоговорки, скороговорки, рассказы со звуками [С], [Сь], [З], [Зь], [Зь], [Ч], [Щ], [Р], [Рь]	Поставленные звуки автоматизированы, дифференцированы и введены в речь.
Работа над слоговой структурой слова	Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие <i>слог</i> и умение оперировать им.	Упражнения и игры: «Телеграф» на деление слова на слоги.	Знает понятие «слог», умеет делить слово на слоги, умеет различать длинное и короткое слово
Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза	Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова Учить проводить звуковой анализ одно, двух- и трехсложных слов и моделировать с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Учить выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Учить давать характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Учить составлять графическую схему слова, выделять ударный гласный звук в	Игры: «В каком вагончике едет слово?» - слова, где заданный звук стоит в начале, в середине и в конце слова, «Хлопни, когда услышишь» различение на слух звуков, слогов, слов, «Красный-синий» различие гласных и согласных звуков, «Назови слово» подбор слов на заданный звук. Работа с графической схемой слова на основе дидактического материала «Звуковая линейка»	Умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове.

	слове.		
Развитие мелкой моторики	Совершенствование движений мелкой моторики рук	Пальчиковый игротренинг, упражнения с предметами (массажные мячи, прищепки и др.), массаж и самомассаж, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур	Мелкая моторика достаточно развита
Развитие словаря	<p>Расширить, уточнять и активизировать словарный запас.</p> <p>Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов.</p> <p>Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами.</p> <p>Обогащать речь за счет сложных слов, имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий, относительных и притяжательных прилагательных, слов с увеличительными и уменьшительными суффиксами.</p> <p>Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.</p> <p>Закрепить понятие <i>слово</i> и умение оперировать им.</p>	<p>Игры:</p> <p>«Запомни-повтори» повторять ряд слов за педагогом,</p> <p>«Скажи слово» игра в мяч кидаем и называем слова на заданную тему,</p> <p>«У кого кто?» называем детёнышей животных,</p> <p>«Кто что делает?» употребление глаголов,</p> <p>«Наоборот» употребление слов-антонимов,</p> <p>«Как похожи» употребление слов-синонимов,</p> <p>«Скажи одним словом» употребление обобщающих слов,</p> <p>«Что лишнее?» умение классифицировать предметы и подбирать к ним обобщающие слова</p>	<p>Ребенок употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; знает понятие «слово»; употребляет простые предлоги, слова-антонимы и слова-синонимы.</p>
Формирование и совершенствование грамматического строя речи	<p>Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи некоторых форм словоизменения и словообразования.</p> <p>Научить образовывать и использовать в речи относительные и притяжательные прилагательные.</p> <p>Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Совершенствовать умение составлять простые и сложные предложения по</p>	<p>Игры:</p> <p>«Посчитай-ка» согласование числительных и существительных;</p> <p>«Скажи ласково» словоизменение, употребление уменьшительно-ласкательных слов;</p> <p>«Чего не стало?» словоизменение, употребление слов в родительном падеже;</p> <p>«Один-много» словоизменение в единственном и множественном числе</p> <p>«Чья, чьё, чьи?» словообразование</p>	<p>Ребенок осваивает основные лексико-грамматические средства языка, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей; правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах;</p>

	вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать понятие <i>предложение</i> и умение оперировать им.	притяжательных прилагательных «Из чего? Какой?» словообразование относительных прилагательных; «Составь предложение», «Кто где?» употребление предлогов, «И я тоже» употребление глаголов в прошедшем времени.	имена существительные множественного числа в родительном падеже; употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.
Развитие связной речи и речевого общения	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог. Совершенствовать навык пересказа коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.	Стихи, рассказы со звуками [С], [Сь], [З], [Зь], [Зь], [Ч], [Щ], [Р], [Рь]: «Самокат», «На кокосы», «В саду», «Самолет», «Киска», «Соня и Саня», «У Зои», «Зимой», «Цыплятки», «Гуси», «Друг», «Черная пантера», «Морская ракушка», «Ворона и рак», «Тяжёлые рюкзаки», «Скорая помощь» и др.	Ребенок контактен, слушает и понимает речь педагога, слышит собственные ошибки, пересказывает небольшой текст с опорой на картинки; знает и умеет рассказывать стихи.

IV. «Мониторинг индивидуального развития ребенка с ОВЗ»

Исследуемые параметры	Первичная диагностика	Промежуточная диагностика		Итоговая диагностика	
	Уровень освоения	Уровень освоения	Характеристика динамики развития ребенка	Уровень освоения	Характеристика динамики развития ребенка
Познавательное развитие	3				

Речевое развитие	3				
Художественно-эстетическое развитие	3				
Социально-коммуникативное развитие	3				
Физическое развитие	3				

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

- ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ВО ВСЕХ ТАБЛИЦАХ УКАЗЫВАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ТРЕХ ЧИСЛОВЫХ ЗНАЧЕНИЙ СООТВЕТСТВЕННО:

Навык сформирован	1
Отсутствие динамики	2
Волнообразная динамика	3
Положительная динамика	4
Устойчивая динамика	5

Мониторинг освоения индивидуального образовательного маршрута по основным образовательным областям на основе совместной работы педагогов и специалистов.

Мониторинг создан на основе целевых ориентиров ФГОС и АООП дошкольного образования детей ТНР в соответствии с образовательными областями:

ОО «Физическое развитие»

ОО «Познавательное развитие»

ОО «Речевое развитие»

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

ОО «Художественно-эстетическое»

ВРЕМЯ ОЦЕНКИ: НАЧАЛО ГОДА, СЕРЕДИНА ГОДА И КОНЕЦ ГОДА.

МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Результаты мониторинга индивидуального развития ребенка на основе экспертной оценка освоения ИОМ родителями и специалистами (2024-2025 уч.г.)

Освоение образовательных областей	СЕНТЯБРЬ		ЯНВАРЬ		МАЙ	
	Оценка воспитателями	Оценка специалистами коррекционного профиля	Оценка воспитателями	Оценка специалистами коррекционного профиля	Оценка воспитателями	Оценка специалистами коррекционного профиля
ОО «Физическое развитие»	3	3,4				
ОО «Познавательное развитие»	3	3				
ОО «Речевое развитие»	3	3,4				
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	3	4				
ОО «Художественно-эстетическое»	3	3				

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Образовательные задачи и критерии мониторинга детского развития	Мониторинг детского развития		
	Начало года	Середина года	Конец года
Социально-коммуникативное развитие			
Ребенок адаптируется в условиях группы	4		
Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности	4		
Стремится к общению со сверстниками в быту и игре под руководством взрослого	4		
Эмоциональные контакты со взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми	4		

образовательно-воспитательной и коррекционно-развивающей работы на 2024/2025 учебный год

Образовательная область	Базовый вид деятельности (НОД)	Периодичность в неделю
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на воздухе	1
Познавательное развитие	Математическое развитие	2
	Основы науки и естествознания	1
Развитие речи	Развитие речи/Основы грамотности	4
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка/аппликация, ручной труд	1
	Музыка	2
Социально-коммуникативное развитие	В режимных моментах, в привитии навыков самообслуживания, совместной деятельности взрослых и ребенка, самостоятельной деятельности ребенка, в игровой деятельности	Ежедневно
ОБЪЕМ НОД В НЕДЕЛЮ:		
	- количество	14
	- количество времени	7 часов
Коррекционно-развивающее направление	Учитель-логопед	2
	Педагог-психолог	2
ОБЪЕМ В НЕДЕЛЮ:		
	- количество	4
	- количество времени	2 часа

Взаимодействие взрослого и ребенка в различных видах деятельности (ежедневно):

- Чтение художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Игровая деятельность.
- Общение при проведении режимных моментов.
- Дежурство
- Прогулки.

Самостоятельная деятельность воспитанника (ежедневно):

- Самостоятельная игра
- Познавательно-исследовательская деятельность
- Самостоятельная деятельность детей в центрах развития

Оздоровительная работа (ежедневно):

- Утренняя гимнастика.
- Комплексы закаливающих процедур.
- Гигиенические процедуры.

(в групповой и индивидуальной форме) на 2024/2025 учебный год

Группа/ День недели	Расписание групповых занятий воспитателя	Расписание индивидуальных занятий с специалистами
ПОНЕДЕЛЬНИК	1. Математическое развитие	Учитель-логопед
	09.00-09.30	14.30-15.00
	2. Художественно-эстетическое (Рисование/Лепка)	
	09.40-10.10	
	3. Музыка	
	10.30-11.00	
ВТОРНИК	1. Развитие речи	Педагог-психолог
	09.00-09.30	15.00-15.30
	2. Познавательное развитие	
	09.40-10.10	
	3. Физическая культура в помещении	
10.20-10.50		
СРЕДА	1. Развитие речи	Учитель-логопед
	09.00-09.30	11.40-12.10
	2. Художественно-эстетическое (конструирование/аппликация)	
	09.40-10.10	Педагог-психолог
	3. Музыка	15.30-16.00
10.30-11.00		
ЧЕТВЕРГ	1. Математическое развитие	
	09.00-09.30	
	2. Физическая культура (на прогулке)	
	10.30-11.00	
	3. Развитие речи	
15.10-15.40		
ПЯТНИЦА	1. Развитие речи	
	09.00-09.30	
	2. Физическая культура в помещении	
	10.20-10.50	