

Павлова Анастасия Ивановна,
воспитатель,
Калашникова Елена Павловна,
педагог-психолог,
Сальникова Ольга Геннадьевна,
старший воспитатель,

МБДОУ д/с №47 «Ёлочка» комбинированного вида г. Улан-Удэ
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Инновационная площадка «Картинная галерея в детском саду» как средство художественно-эстетического и познавательного развития детей дошкольного возраста на основе интегративного подхода

Цель: художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру и элементарных представлений о видах искусства с раннего детства, воспитание любви к искусству, популяризация живописи.

Направление деятельности инновационной площадки:

- повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах художественно-эстетического развития дошкольников;
- апробация инновационных форм продуктивного взаимодействия науки и практики для решения задач по приобщению всех участников образовательного процесса: детей и взрослых к миру живописи;
- разработка методических рекомендаций по организации картинной галереи в ДОУ;
- разработка сценариев мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству.

Диапазон задач, предлагаемых воспитанникам охватывая образовательную деятельность инновационной площадки «Картинная галерея в детском саду» достаточно широк, однако основной задачей мы ставим организацию и продвижение выставочных проектов и мероприятий, разностороннее отражение изобразительного и декоративно-прикладного искусства среди участников образовательного пространства в ДОУ.

Сегодня общество осознает важность сохранения культурного наследия. Смысловые ценности прошлых поколений органически вплетаются в культуру нового времени. И уже в новой культуре путем переосмысления появляется что-то новое, значимое, но сугубо уникальное, что должно понять, принять, сохранить и в будущем преобразовать подрастающее поколение. Сохранение культурных ценностей необходимо для духовного и культурного развития ребенка. К национальным ценностям относятся живописные полотна, которые послужили основой для образовательного инновационного проекта приобщения к искусству детей, педагогического коллектива и родителей.

Развитие художественного восприятия у дошкольников через погружение в искусство, это прежде всего мотивация к занятиям по искусству, сегодня для педагогов это фактор успешности образовательного процесса, мотивированная и немотивированная деятельность воспитанников. «Будущее человечества - оно еще очень наивно, доверчиво, чистосердечно. Оно целиком в наших взрослых руках. Какими мы сформируем их, наших детей, - такими они и будут. И не только они. Таким будет и общество через 30 - 40 лет, общество, построенное ими по тем представлениям, которые мы у них создадим...», сказал *Борис Михайлович Неменский, советский и российский живописец, педагог, профессор, академик.*

Для развития целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства педагогический коллектив интегрирует репродукции произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации.

Сила приобщения детей дошкольного возраста к искусству в способности удивлять и тревожить его. В нашей картинной галерее произведения пейзажного жанра разных художников — а это один из наиболее популярных жанров в работе с детьми дошкольного возраста. Все произведения этого жанра отличает одна общая особенность — непосредственность и поэтичность отображения живой природы, умение передать своеобразие красок и форм, увидеть красоту даже там, где природа не отличается великолепием и красочностью.