Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №47 «Елочка» комбинированного вида г. Улан- Удэ

**Образовательный ПРОЕКТ**

**«Занимательная риторика»,**

**по формированию детская инициативы и свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**

группа №19 «Фиксики»

воспитатель группы: Селиверстова Ирина Викторовна

Педагог-психолог: Калашникова Елена Павловна

2024 г.

**Проект:** «**Занимательная риторика***» в старшей группе №19*

Руководитель проекта: Калашникова Елена Павловна, педагог-психолог

**Срок реализации:** *октябрь 2024 - май 2025*

**Вид проекта:** **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **социально - педагогической направленности**

**Тип проекта**: информационно-практико-ориентированный

**Участники проекта:** *дети, воспитатели, родители*, специалисты

**Актуальность проблемы:**

Актуальность - низкий уровень культуры речевого общения у детей и взрослых, утрата лучших речевых традиций. Почему?

Не смотря на то, словарный запас современного малыша гораздо больше, чем его ровесника лет 10 назад, по статическим данным в нашей стране показатели речевого развития детей дошкольного возраста в последние годы оставляют желать лучшего. Поэтому в дошкольных учреждениях необходимо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы.

Современные дети уже с первых лет жизни смотрят телепередачи и видеофильмы, слушают радио, используют компьютер, слышит речь разных стилей. Помня о том, что дошкольники овладевают родной речью в процессе общения, необходимо уделять больше внимания именно этой проблеме, а современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов. Главным средством общения является язык, речь, слово. Потому как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанности. Воспитание культуры речи органически входит в формирование культуры общения. От того, какую речь слышит ребёнок, во многом зависит его речевое развитие. Ритм современной жизни не позволяет родителям целенаправленно и планомерно развивать культуру речевого поведения ребенка.

Дошкольный курс риторики призван как можно раньше познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Ещё В.А.Сухомлинский говорил, что " речевая культура человека - это зеркало его духовной культуры". В слове - суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Формирование у детей позиции открытости, доверия, дружелюбия - непременное условие воспитания культуры общения. В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми, поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как поблагодарить, обратиться с просьбой, как вести диалог по телефону и т.д. Решению этих и других вопросов сможет помочь риторика для дошкольников.

Педагогический коллектив детского сада считает, что «Занимательная риторика» окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

***Цель:*** обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

**Задачи:**

 *Образовательные:*

- совершенствовать нравственный аспект речевого поведения дошкольников;

-обогатить и расширить речевой этикет детей, используемый в разных ситуациях общения;

- выявить и развить речевые способности детей;

-дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;

- совершенствовать навыкам театральной деятельности;

- совершенствовать навыкам ораторского мастерства;

-научить владеть основными элементами правильной точной речи;

- познакомить детей с нормами русского литературного языка;

- дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;

-формировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;

-помочь детям усвоить формулы речевого общения;

- привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка;

*Развивающие:*

- развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.

-развивать качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, темп речи, дыхание);

-развивать навыки вербального и невербального общения (мимика, жесты, телодвижения) - воспитывать культуру слушания;

- развивать связную речь, творческое мышление и фантазию;

-развитие коммуникативных качеств ребенка.

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

*Воспитательные:*

- воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;

-выполнение правил речевого этикета в процессе общения;

-воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

**Работа с родителями:** включение родителей в образовательный проект

Создание банка упражнений по риторике для заботливых родителей и их любопытных детей, для закрепления дома.

*Предполагаемый результат освоения программы*

Контроль за освоением программы «Занимательная Риторика» осуществляется по результатам педагогических наблюдений при наборе или на начальном этапе формирования коллектива (водный мониторинг), при окончании изучения темы (промежуточный мониторинг) в конце учебного года и заносится в протокол мониторинга освоения программы.

**Ожидаемые результаты: к концу образовательного проекта ребенок**

Педагогическое наблюдение осуществляется по следующим параметрам:

* Владеет ораторским искусством;
* владеет разговорной речью и свободно общается с близкими взрослыми и детьми; в диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь к себе внимание собеседника, интересуется высказываниями партнера, отвечает на них словом, действием, несловесными способами; выражает мысль в форме неполных и полных простых предложений, коротких текстов;
* знает названий «инструментов речи»;
* проявляет интерес к рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картинок, к сочинению;
* умеет ориентироваться в ситуации и правильно подбирать лексические способы выражения своих потребностей;
* умеет управлять силой и высотой голоса;
* умеет эмоционально пересказывать и составлять диалоги героев сказок;
* расставляет логическое ударение;
* владеет темпом речи как средством выразительности.
* в высказываниях употребляет разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы;
* проявляет активный интерес к процессу словотворчества;
* ориентируется в разных ситуациях общения;
* владеет своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко, когда тихо, когда быстро, а когда медленно, с какой интонацией и т.п.;
* умеет внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
* знает правил речевого этикета;
* соотносит вербальные и невербальные средства общения; адекватно оценивает собственное речевое поведение и речевое поведение другого (сверстника или взрослого).

***К основным видам деятельности на занятии относятся:***

-игровая деятельность;

-познавательно-исследовательская деятельность;

-показ воспитателем особенностей речевой деятельности;

-риторический анализ текстов различных речевых жанров;

-рассматривание изобразительного материала;

-риторические игры;

-пятиминутки речевой гимнастики;

-ортологические разминки;

-импровизационные игровые задачи;

-психолого – эмоциональная разгрузка (физкультминутки)и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОО | Организация совместной деятельности взрослого и детей | Организация развивающей среды |
| Соц-комразв | ООД, с/р игры, тематические беседы, ситуативный разговор | Атрибуты к с/р играмАтрибуты для трудовой деятельности |
| Позразв | ООД, д/и, беседы, презентации, экспериментирование и тд | Подбор презентацийПредметы для экспериментальной деятельностиКартинки и иллюстрации для д/иМатериалы для конструирования |
| Реч разв | ОД, чтение худ.литературы, д/и, словесные игры | Подбор х/л для чтения и обсуждения, пересказа, заучивания стихотворений и др.Плакаты, картинки для рассказа, пересказа и др |
| Худ-эст разв | ООД, (лепка, аппликация, рисование, музыкальное), театрализация и тд. | Материал для изодеятельности детей;ВыставкиПодбор музыкальных произведений |

Приложение 1

*Фотоотчет всей образовательной деятельности (фото подписаны)*

Приложение 2

*Разработки конспектов, развлечений, досуги, и др.*

**Содержание программы**

*Основное направление*:

Программа направлена на приобщение подрастающего поколения к ораторскому искусству посредством дидактических игр. При реализации содержательной части Программы следует учитывать индивидуальные особенности развития дошкольника и применять разнообразные инструменты, накопленные в образовании. Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

Программа состоит из четырех смысловых блоков:

* «Азбука общения»;
* «Речевой этикет»;
* «Техника речи»;
* «Речевые жанры».

 *Структура занятий состоит из компонентов, наиболее приемлемыми из которых* являются:

1. Ритуал приветствие педагога с детьми.
2. Вхождение в тему.
3. Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, чистоговорки, скороговорки.
4. Погружение в тему.
5. Проведение риторических речевых игр.
6. Физкультминутка
7. Дополнительные задания, так называемые сквозные виды работ.
8. Закрепление изученного.
9. Итог занятия.
10. Ритуал ПРОЩАНИЯ с детьми.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Количество ООД** | **Продолжительность занятий** |
| **В неделю** | **Предусмотренных****программой** |
| Старшая группа №19 «Фуксики» воспитатель Селиверстова И.В. | 2ПонедельникПятница  | 7015.4015.40 | 25-30 минут |

Календарный учебный график

Программа реализуется с октября по май, проводится 70 занятия в год, 8 занятий в месяц, 2 раза в неделю.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | всего |
|  | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
|  | 8 | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 62 |

3.2 Содержание учебного плана

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата ООД | ООД, тема | Страница учебного пособия | Цели задачи | Элементы содержания |
| 1 | Сентябрь  | "Красную речь любо слушать»" | Стр. 9-12 | Формировать представление о значении красивой речи в жизни, объяснять, что голос необходимо беречь, заботиться о нем; продолжать работу над постановкой речевого дыхания; учить детей извиняться и отвечать на извинения;пробуждать интерес к живому слову; воспитывать у детей внимание, усидчивость, умение слушать и понимать собеседника. | Артикуляционная гимнастика; скороговорки в речи; беседа-диалог «Наш голос-это музыкальный инструмент; Физкультминутка «Буратино»; дидактическая игра «Разговор сказок»; игра «Азбука общения». |
| 2 | "Красно поле пшеном, а беседа умом" |  Стр. 7-9 |  Объяснение детям, что речь – это важнейшее средство общения, обмена мыслями и чувствами между людьми; выучить комплекс упражнений для отработки фонационного дыхания; развивать артикуляцию упражняя в произношении скороговорок; вовлекать детей в активный разговор по заданной теме, учить, внимательно слушать друг друга | Рассказ «Невидимка»; речевая разминка; игра с мячом «Наоборот»; Игровая ситуация «В детский сад пришло письмо от Буратино»; дыхательная гимнастика; разминка с пословицами  |
| 3 | "Доброе слово лечит, а худое калечит»" | Стр. 12-14 | Формирование представлений о том, что речь-средство воздействия на мысли, чувства и поведения людей; добиваться большей дикционной чистоты, учить правильно реагировать на то, что говорит собеседник; развивать культуру речевого общения через создание проблемной ситуации; учить общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства. | Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика; беседа-диалог «Слово утешает, предостерегает, заставляет задуматься…»; физкультминутка «Кузнечики»; знакомство с рассказом «Мячик» С.Летова; беседа-диалог «А можно ли говорить без слов?». |
| 4 | "В добрый час молвить, а в дурной промолчать" | Стр.14-16 | Расширение представлений детей о неязыковых средствах в речи (мимика, жесты); обучать грациозной и «легкой речевой ходьбе» с помощью скороговорок; подводить к пониманию того, что речь является средством воздействия; упражнять детей в умении достойно выходить из различных речевых ситуаций. | Минутка скороговорок, дыхательная гимнастика, чтение стихотворения В Берестова «Прощание с другом»; физкультминутка «Хомка»; чтение стихотворения-небылицы «Перевертыш»; игра «Изобрази радость». |
| 5 | "Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться..." | Стр.17-18 | Формирование первичных представлений о роли неязыковых средств в речи, в процессе общения; развитие правильного речевого дыхания; учить употреблять различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации; помогать детям овладеть коммуникативными умениями, столь необходимыми в жизни каждого человеку; воспитывать у детей уважительное отношение к людям, желание контактировать, сотрудничать. | Артикуляционная гимнастика; игровая обучающая ситуация «Путешествие в страну Вежливости»; игра-соревнование «Кто теплее, сердечнее произнесет слова приветствия; игра без слов «Попробуй изобрази»; моделирование конкретных речевых ситуаций. |
| 6 | "Здравствуйте!- что особенного тем мы друг другу сказали?" | Стр. 18-21 | Обучение правильному использованию интонаций, совмещению их с жестами; закрепить потребление форм приветствия на примере повседневных ситуаций; развивать умение ориентироваться в ситуациях общения, определять коммуникативное намерение партнера; учить детей выражать собственную точку зрения. | Дыхательная гимнастика; артикуляционная гимнастика; беседа-диалог по теме «Приветствие»; анализ речевых ситуаций; игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем»; игра-упражнение со словом «Здравствуйте». |
| 788 | "Если виновен-проси извинения..." | Стр. 21-24. | Обучение правильной реакции на слова собеседника; учить осознанно задавать вопросы и отвечать на них; учить употреблять различные формы выражения извинения; учить детей вступать в этикетный диалог и поддерживать его; учить строить логически завершенное предложение; продолжать учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства | Артикуляционная гимнастика; беседа-диалог «Простое слово «Извините»; физкультминутка «Если нравится тебе»; дидактическая игра «здравствуйте»; речевая ситуация. |
| 8 8 |  | «Сколько способ начинается с «будьте добры» | Стр. 24-27 | Обучить правильному употреблению различных словесных форм обращения с просьбой (пожалуйста, будьте добры, будьте любезны) | Артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорки; беседа – диалог «волшебные слова», моделирование речевых ситуаций, физминутка, дидактическая игра «сказку вспомнить нужно» |
| 9 | Октябрь  | "Сколько просьб начинается с «будьте добры»!" | Стр. 24-27 | Обучение правильному употреблению различных словесных форм обращения с просьбой; обогащать речь синонимами; учить детей делать комплименты окружающим людям, сказочным героям; развивать фантазию, воображение детей; продолжать учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства. | Фонопедическое упражнение; беседа-диалог «Волшебное слово»; моделирование речевых ситуаций; физкультминутка «Спасибо»; дидактическая игра «Сказку вспомнить нужно»; Сюжетно-ролевая игра «Я-интервьюер» |
| 10 | "Спеси боятся, а вежливость чтут" | Стр. 27-29 | Учить детей бережному отношению к чужой речи, высказыванию; воспитывать чуткое отношение к собеседнику, желание слушать и быть услышанным; учить детей ясно, четко выражать свои мысли, правильно ставить вопросы, аргументировать свои суждения; воспитывать желание помочь, подбодрит собеседника, создать у него хорошее настроение; воспитывать доверие друг к другу, чувство ответственности за другого. | Чтение скороговорок; выразительное прочтение стихотворения; рассказывание узбекской сказки «Аист и соловей»; презентация «Просим прощенье»; мнемо-таблицы к сказке «Вежливый кролик»; физкультминутка «Мельница»; дидактическая игра «Кто больше назовет?»;Упражнение «Нарисуй свое настроение!» |
| 11 | "На всякие приметы надобно иметь ответы»  |  Стр. 29-32 | Знакомить с правилами вежливости у разных народов; Упражнять в соотнесении названий действий с названиями предметов; воспитывать самостоятельность, творческую активность детей во время выполнения речевой разминки; привлекать внимание детей к живому слову, заинтересовать русским языком. | Речевые игры с чистоговорками; беседа-диалог «Формы вежливости у разных народов»; физкультминутка «Цыпленок»; моделирование речевой ситуации; дидактическая игра «Кто что делает?»; игра «В библиотеке». |
| 12 | Октябрь | «Не дорого ничего – дорого вежество» | Стр. 33-36 | Привлечь внимание к живому слову. Отработать правильную дикцию. Закрепить умение употреблять различные формы словесной вежливости. Использование художественного слова и создание стандартных ситуаций | Речевые игры с чистоговорками. Чтение стихотворенияфизминутка. пословица «Слово не воробей, вылетит не поймаешь! Д/и «Уневермаг» |
| 13 | "Где больше двух, там говорят вслух" | . Стр. 36-38 | Знакомство с правилами поведения во время разговора; отрабатывать упражнения на фонационное дыхание; обогащать и развивать словарный запас; учить детей правильно начинать разговор по телефону, быстро ориентируясь в различных ситуациях; прививать ребенку интерес к слову, истории родного языка; продолжать учить детей рассуждать, корректно отстаивать свою точку зрения; учить детей договариваться, принимать совместное решение | Артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорки; дыхательная гимнастика; беседа-диалог «Как себя вести во время разговора»; моделирование речевых ситуаций; упражнение «Помощники устной речи –мимика и жесты»; дидактическая игра « Какие бывают слова?». |
| 14 | "Клади крест по-писанному, поклон веди по-ученому" | Стр. 38-40 |  Знакомство с правилами речевого поведения во время телефонного разговора; развивать фонематический слух и восприятие; упражнять детей в четком и быстром произношении скороговорки; учить детей вежливо отвечать на телефонные звонки; совершенствовать навыки устной речи через употребление фразеологизмов. | Развитие речевого дыхание; артикуляционная гимнастика; дидактическая игра «Угадай кто?»; беседа-диалог «Разговор по телефону»; моделирование речевых ситуаций; чтение и анализ отрывка стихотворения К.И.Чуковского «Телефон». |
| 15 | "Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив!" Стр. 40-43 |  |  скороговорок; продолжатьработу над артикуляцией;н учить детей делать бесшумноа вдох - выдох; упражнять вк планом, энергичном, нео ослабевающем к концум выдохе; учить детей активнос запоминать тот или инойт фразеологизм путемв обыгрывания его прямого или переносного значения о с правилами поведения в театре, в гостях; отрабатывать правильную дикцию с помощью. | Артикуляционная гимнастика, отгадывание загадок; игра «Уроки вежливости»; физкультминутка «Что сказать?»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «Ждем гостей». |
| 16 | "Петь хорошо вместе, а говорить порознь"Стр. 43-46 |  | Развитие умения изменять громкость в зависимости от ситуации и от содержания высказывания; воспитывать уважение к собеседнику: внимательно выслушивать, не перебивая, вежливо отвечать на вопросы; добиваться качественного выполнения упражнений на дыхание, самостоятельно контролируя осанку; развивать мышление, фантазию детей, подбирая какие-нибудь подходящие ситуации из жизни к устойчивому сочетанию слов типа фразеологизмов; развивать слуховое восприятие. | Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; выразительное чтение стихотворения А.Шлыгина «Гром и тишина»; игра «Эхо»; физкультминутка «Мельница»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «В больнице». |
| 17 | "За твоим языком не поспеешь босиком" | Стр.46-50 | Формирование представлений о такой особенности речи, как темп; упражнять в умении изменять темп речи в зависимости от ситуации общения; расширять словарный запас, развивать наблюдательность, сосредоточенность; учить вести рассказ перевоплощаться, мыслить логически. | Речевая гимнастика, чтение скороговорок; беседа-диалог о темпе речи; игра «Воробьи –вороны»; анализ речевых ситуаций; разучивание скороговорок; игра «Скажи кто твой друг»;Музыкальная игра «Хоровод дружбы» |
| 18 | «Приятная для слуха речь - своего рода музыка» | 3, стр. 71 | Учить детей правильно делать вдох и выдох, согласуя их с движением руки; развивать умение изменять громкость и темп речи в зависимости от содержания высказывания; учить изменять тембр голоса в зависимости от речевой ситуации. | Речевая гимнастика, чтение скороговорок; беседа-диалог о темпе речи; игра «Воробьи –вороны»; анализ речевых ситуаций; разучивание скороговорок; игра «Скажи кто твой друг»;Музыкальная игра «Хоровод дружбы» |
| 19 | «Секреты волшебницы Речи» | Стр. 50-52 | Активизировать словарь: громкость, темп, тембр голоса, устная речь, мимика, жесты | Игра – соревнование «Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога. |
| 20 | "Для чего у нас два уха, а язык один?" | Стр.52-54 | Создание условий для овладения творческой продуктивной речевой деятельностью; учить внимательно слушать собеседника; воспитывать сознательное намерение говорить выразительно, эмоционально, образно; учить детей правильно, вежливо реагировать на обращение к ним; воспитывать верную реакцию на привлечение внимание; формировать желание общаться и достойно выходить из нестандартных ситуаций | Выразительное прочтение стихотворения С Михалкова «Сашина каша»; речевая гимнастика; игра-соревнование «Кто произнесет знакомую скороговорку в быстром темпе?»; беседа-диалог «Секреты устной речи»; игра «Спаси птенца». |
| 21 | "Хорошее слово-половина дела" | Стр.54-56 | Учить детей при составлении сказки выбирать в родном языке красивые, точные слова; совершенствовать речевые умения детей, познакомить с понятием "слово- сорняк"; учить детей говорить чисто, правильно, интонационно выразительно, пользоваться "языком внешнего вида": мимикой, жестами, пантомимикой; воспитывать интерес к русскому языку и внимательное отношение к своей речи. | Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; творческая продуктивная речевая деятельность; анализ речевой ситуации «Поздравь своего друга с днем рождения»; игра «Вопросы-шутки»; игра «Кто красивей всех на свете?» |
| 22 | «Доброе слово лучше пирога» | Стр. 57-58 | Обучить умение правильно формировать вопросы, учить говорить ярко, образно, выразительно, привлекая внимание слушателей | Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; творческая продуктивная речевая деятельность; анализ речевой ситуации , чтение рассказа В.Н. Сухомлинского , творческая продуктивная деятельность |
| 23 | "Речь любит течь, фраза - идти потихонечку, а слово – бежать да играть!" |  Стр.59-60 | Закреплять умение «окрашивать» произносимый звук; учить пересказывать рассказ близко к тексту; упражнять детей в подборе слов - синонимов, активизировать и обогащать детский словарь; формировать у детей представление о правилах знакомства, об этикетных выражениях; продолжать работу с детьми по осознанию необходимости выполнять правила этикета; учить перефразировать сказанное (сохранив главный смысл). | упражнение со смысловым заданием; игра «Сундучок»; презентация « Слова благодарности»; творческая продуктивная деятельность в парах; моделирование ситуации «Судья». |
| 24 | «Верный тон и речь красит, и успех делу сулит» |  стр.60- 62 | Развивать мышечные ощущения, способствовать произношению протяжных звуков; продолжать учить детей говорить выразительно, пересказывать текст от третьего лица. | Игра – соревнование «Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога. |
| 25 | «Бином фантазии» | Стр. 62- 64 | Активизировать образное восприятие , обучить созданию целостного изображения на основе уже имеющихся деталей. | Речевая гимнастика. Игра «Подскажи слово». Придумывание историй «Бином фантазии»(круги луллия) чтение стихотворения Лунина. |
| 26 | «Богатство русского языка» | Стр. 64- 66 | Развивать воображение , умение представить то, о чем говорится. Формировать правильное четкое произношение, учить точно и четко передавать мысли автора  | Дыхательное упражнение «Свеча», игра на расширение диапазона голоса «Чудо – лесенка». Физминутка, упражнение на пополнение словарного запаса. Составление творческих рассказов. |
| 27 | "Риторика есть наука....красиво говорить и писать"  | Стр.67-69 | Давать детям представление о риторике, как науке; Обогащать словарь детей (риторика, ритор, "красно говорить"); Выучить комплекс упражнений для отработки фонационного дыхания; Развивать артикуляцию, упражняя в произношении скороговорок; вовлекать детей в активный разговор по заданной теме, учить внимательно слушать друг друга. | Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; выразительное чтение стихотворения А.Шлыгина «Гром и тишина»; игра «Эхо»; физкультминутка «Мельница»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «В больнице». |
| 28 | «Речь как средство воздействия на мысли, чувство и поведение людей» | Стр.50-52 | Дать представление о регулирующей функции речи. Упражнять в воздействии словом в различных ситуациях. | Игра – соревнование «Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога. |
| 29 | «Невозможно без внимания получить образование» |  3, стр. 82 | Учить детей говорить выразительно; изменять громкость, темп речи, тон высказывания в зависимости от его содержания и основной мысли, использовать жесты, мимику | Чтение скороговорок; выразительное прочтение стихотворения; рассказывание узбекской сказки «Аист и соловей»; презентация «Просим прощенье»; мнемо-таблицы к сказке «Вежливый кролик»; физкультминутка «Мельница»; дидактическая игра «Кто больше назовет?»;Упражнение «Нарисуй свое настроение!» |
| 30 | декабрь | «Как адресовать высказывание» | Стр. 40-43 | Знакомство с понятием «диалог», способами вступления в диалог. Познакомить с комплектом раздаточного материала. | Артикуляционная гимнастика, отгадывание загадок; игра «Уроки вежливости»; физкультминутка «Что сказать?»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «Ждем гостей». |
| 31 | «Благодарность и ответ на нее» | 3стр.115 | Продолжать работу над развитием фонационного дыхания; учить общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства | Разучивание скороговорки; чтение стихотворения Г.Остера «Если ты пришел к кому-то…»; моделирование речевых ситуаций; мексиканская сказка «Вежливый кролик»; пословица «Слово-не воробей, вылетит – не поймаешь» |
| 32 | Разучивание стихотворения «Приветствие» |  | Учить детей говорить выразительно; изменять громкость, темп речи, тон высказывания в зависимости от его содержания и основной мысли, использовать жесты, мимику | Игра – соревнование «Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога. |
| 33 | «В страну звуков и шумов» | 2, стр. 60 | Учить умению рассказывать, фантазировать, сочинять; учить детей сочетать движение и речь, интонационно и выразительно передавать характер персонажей сказки | Игра – соревнование «Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога. |
| 34 | «Зачем нужна речь» | Стр.57-58 | Обучение ораторскому искусству. Знакомство с функциями речи. -развивать качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, темп речи, дыхание) | Упражнение «Врасти в землю»; артикуляционная гимнастика; разучивание считалки; игра «Как тебя зовут?»; творческая продуктивная речевая деятельность «Сочинения –миниатюры по теме»; дидактическая игра «Для чего нужны эти предметы?» |
| 35 | «Слушаем и слышим собеседника» | Стр. 36-38 | Сформировать представление о «слушателе», особенностями этой роли в диалоге, правилах ведения диалога. | Артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорки; дыхательная гимнастика; беседа-диалог «Как себя вести во время разговора»; моделирование речевых ситуаций; упражнение «Помощники устной речи –мимика и жесты»; дидактическая игра « Какие бывают слова?». |
| 36 | «Правила речевого поведения во время телефонного разговора» | Стр. 38-40 | Отработать правила речевого поведения во время телефонного разговора на материале дидактической игры в парах «Телефон». | Развитие речевого дыхание; артикуляционная гимнастика; дидактическая игра «Угадай кто?»; беседа-диалог «Разговор по телефону»; моделирование речевых ситуаций; чтение и анализ отрывка стихотворения К.И.Чуковского «Телефон». |
| 37 | Инсценировка басни Крылова «Ворона и лисица» | 3, стр. 96 | Разбор, ответы на вопросы. Ласковый тон Давать детям представление о риторике, как науке; Обогащать словарь детей (риторика, ритор, "красно говорить"); Выучить комплекс упражнений для отработки фонационного дыхания; Развивать артикуляцию, упражняя в произношении скороговорок; вовлекать детей в активный разговор по заданной теме, учить внимательно слушать друг друга. | Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания;;упражнение «Помощники устной речи –мимика и жесты»; дидактическая игра «Какие бывают слова?». |
| 38 | «Путешествие в Страну Сочиняйку»(использование кругов луллия)  | 3, стр. 194. | Учить детей придумывать свои сказки, изменяя сюжеты известных сказок путем введения новых сказочных героев; воспитывать творческую инициативу | Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; ; упражнение «Помощники устной речи –мимика и жесты»; дидактическая игра «Какие бывают слова?». |
| 39 | январь | «Эту сказку ты прочтешь тихо, тихо, тихо.» | . 3, стр. 185 | Учить произносить скороговорку в разном темпе, с разной силой голоса, изменять интонацию; играть звуками и рифмами; развивать слуховое восприятие; учить детей образовывать названия детенышей животных, чувствовать рифму, играть звуками  | Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; ; упражнение «Помощники устной речи –мимика и жесты»; дидактическая игра « Какие бывают слова?». |
| 40 | «Кто говорит тот, сеет, кто случает собирает» | Стр. 69-71 | Обогатить речь меткими образными выражениями- фразеологизмами.  | Речевая гимнастика. Разучивание скороговорки. игра «ливина». Беседа- диалог. Физминутка. Знакомство с новым фразеологизмом |
| 41 | Беседа- инсценировка по стихотворению С. Маршака «Усатый- полосатый» | 5, стр. 67 | Формировать умение правильно строить ответ на поставленный вопрос; развивать логическую речь; привлекать детей к обсуждению правильных и неправильных поступков; вызывать интерес к стихотворению. | Речевая гимнастика, чтение скороговорок; беседа-диалог о темпе речи; с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания ; беседа-диалог «Секреты устной речи»; |
| 42 | «Благодарность» | Стр. 28-29 | Познакомить детей с речевыми формулами, которые употребляют, выражая свою благодарность; обратить внимание, что слова благодарности говорят вежливым, доброжелательным тоном; напомнить, что никогда не надо стесняться произносить слово благодарности. Рисование на тему «Благородное сердце» | Дыхательная гимнастика, игра-соревнование « Кто быстрее проговорит скороговорку?», беседа-диалог «Комплимент и ответ на него», моделирование речевой ситуации по стихотворению В.Орловой «Портниха», игра «Зеркало». |
| 43 | «Каким тоном?» | Стр.26-27 | Учить детей использовать интонацию в зависимости от конкретного речевого жанра; воспитывать чувство искренности и доброжелательности по отношению к собеседнику. | Упражнение «Каким тоном?», артикуляционная гимнастика, упражнение на развитие фонематического слуха и восприятия, чтение стихотворения Э.Успенского «Разгром», игра с мячом « Сделай комплимент». |
| 44 | «Тихо или громко?»  | Стр.20-21 | Обратить внимание детей на то, что уровень громкости всегда соотносится с конкретной речевой ситуацией и видом общения; учить детей управлять своим голосом; воспитывать у детей такие качества, как сочувствие к другому человеку, понимание собеседника. Д.И. «Тише - громче» | Речевая гимнастика, пальчиковая гимнастика, скороговорка «Стеша спешила…», чтение стихотворения с установкой на заучивание А.Шибаев «В день солнечный июльский…», беседа-диалог «Прощание, пожелание при прощании». |
| 45 | «Устное общение»  | Стр.6-7 | Показать детям значимость устного общения. Знакомить с дыхательными упражнениями, с чистоговорками. Придумывание чистоговорок. | Упражнение «Цветочный магазин», дыхательная гимнастика, беседа-диалог на тему «Звонок по телефону», лингвистическое упражнение «Доскажи словечко», игра «Тайный смысл», совместная продуктивная деятельность «Рисунок к рассказу А.Н.Носова «Живая шляпа». |
| 46 | «Путешествие по сказкам»(Использование кругов луллия) | 5, стр. 88 | Учить придумывать новую сказку по представленным картинкам; формировать художественно-речевые исполнительские способности; учить выразительно передавать диалоги сказочных персонажей, их характеры. | Речевая разминка «Путешествие язычка»; моделирование речевых ситуаций; »; мнемо-таблицы к сказке беседа – диалог «Подготовка к путешествию в сказочную страну Сочиняйку», коммуникативная игра « Бывает-не бывает», игра – соревнование «Лучший выдумщик – фантазер», продуктивная творческая деятельность «Если б был бы я волшебником…». |
| 47 | Февраль  | «Говорит она беззвучно» | Стр.8-9 | Показать роль книги в жизни человека; доказать, что чтение книги – это тоже общение; прививать любовь к книге, бережное отношение к ней. Экскурсия в книжный магазин. | Проговаривание чистоговорок в разном темпе, с разной громкостью; беседа-диалог на тему «Звонок раздается в доме…», игра «Слово на ладошке». |
| 48 | «Письменное общение»  | Стр.10-11 | Показать детям, что письменное общение может осуществляться по-разному; знакомить детей с техникой разгадывания ребусов; развивать логическое мышление. Сюжетно – ролевая игра «Почта» | Упражнение «Письмо», артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, беседа-диалог на тему «Разговор о звонках на работу», обыгрывание речевых ситуаций, лингвистическое упражнение «Узнай по голосу». |
| 49 | «Для чего люди общаются?»  | Стр. 3 | Знакомить детей с основными коммуникативными целями; объяснить разницу в целях: поделиться радостью и похвастаться. Инсценировка сказки «Заяц-хваста» | Упражнение «Здравствуй, друг!», артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, беседа о риторике, разучивание скороговорки, коммуникативная игра «Колобок», проигрывание проблемной речевой ситуации «Не мед, а ко всему льнет». |
| 50 | «Зачем быть вежливым?»  | Стр. 12 | Объяснить детям, что вежливость помогает человеку налаживать контакт с собеседником; вежливым нужно быть всегда; вежливость должна быть искренней. Чтение В.Осеевой «Волшебное слово», заучивание стихотворения В.Лунина «Вежливый слон» | Упражнение на развитие фонематического восприятия, артикуляционная гимнастика, обыгрывание речевой ситуаций «Звонок в больницу», беседа- диалог на тему «Звонки в другие города или страны», Игра «Вежливый персонаж». |
| 51 | «Здравствуйте!» | Стр . 12-13 | Знакомить дошкольников с формулами речевого этикета в ситуации приветствия; объяснить детям, что выбор слов в этой ситуации зависит от адресата. А.Барто «Вовка -добрая душа» | Дидактическая игра «Только…слова», речевая разминка, фонопедическое упражнение, обыгрывание речевой ситуации: позвонить в книжный магазин, позвонить в театральную кассу; словесная игра «Автобиография». |
| 52 | «До свидания!»  | Стр.13-14 | Продолжать работу по речевому этикету; знакомить дошкольников с формулами речевого этикета в ситуации прощания; объяснить детям, что выбор слов в этой ситуации зависит от адресата. | Речевая разминка, проговорить чистоговорки, беседа-диалог на тему «Извинения и ответ на него», моделирование речевой ситуации: что посоветуете мальчику, который дернул девочку за косичку; Творческая продуктивная деятельность «Нарисуй свое любимое слово». |
| 53 | март | «Кто? Кому? Зачем? Как?»  | Стр 16-17 | Знакомить дошкольников с такими основными компонентами речевой ситуации, как: кто говорит, к кому говорящий обращается с речью, зачем, с какой целью он говорит, как говорит; обратить внимание на разную интонацию в зависимости от цели говорящего. С-Р и «К нам гости» | Дыхательная гимнастика, проговори скороговорку «Дед Додон ….», беседа-диалог на тему «Благодарность и ответ на нее», игра «Руки-ноги», решение ситуаций в форме диалога, игра «Аргументация», этюд на выражение гнева, досады «Король Боровик». |
| 54 | «От улыбки стало всем светлей»  | Стр.30-31 | Показать детям, что улыбка помогает налаживать контакт между собеседниками, что улыбка – признак доброго расположения говорящих друг к другу. Дидактическая игра «Какое настроение?» | Речевая разминка «Путешествие язычка»; упражнение со смысловым заданием; игра «Сундучок»; презентация « Слова благодарности»; творческая продуктивная деятельность в парах; моделирование ситуации «Судья». |
| 55 | «Твой голос!»  | Стр.18-19 | Учить детей управлять своим голосом. Развивать просодическую сторону речи. Игра «Кто позвал?» | Речевая гимнастика, выразительное прочтение стихотворения «В день солнечный июльский…!» А.Шибаев, Игра «Выполни фигуру», беседа-диалог на тему «Приветствие и ответна него», моделирование речевой ситуации. |
| 56 | «Жить в соседях — быть в беседах»  | Стр.60 | Знакомство детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, учитывая ситуацию общения. | Моделирование речевой ситуации «Если сосед обижает?», речевая разминка, дыхательная гимнастика, игровое упражнение «Менялки», игра «Зеркало», упражнение «Автопортрет». |
| 57 | «Говорить не думая, что стрелять не целясь»  | 3, стр. 162 | Совершенствовать речевые умения детей, познакомить с понятием «слово-сорняк»; учить детей говорить чисто, правильно, интонационно выразительно. | Фонопедичекое упражнение, речевая гимнастика, беседа об этикете, Игра «Король!», речевая ситуация « знакомство», игра «Что общего?», речевая ситуация «Как обратиться к другу за помощью?». |
| 58 | «Поспешишь – людей насмешишь!»  | Стр.22-23 | Учить детей управлять своим поведением, обдумывать свои поступки; воспитывать такие качества как сдержанность, рассудительность, целенаправленность. Просмотр мультфильма «Итак бывает» | Дыхательная гимнастика, фонопедическое упражнение, игра «Любопытный», чтение стихотворения с правильно выбранной интонацией, игра «Попробуй изобрази», беседа –диалог на тему «Согласие – несогласие- частичное согласие с мнением собеседника». |
| 59 | «Отгадай, что я сказал!»  | Стр. 34-35 | Продолжить знакомить детей с невербальными средствами общения, учить отгадывать настроение близких по их выражению лица, жестам, позе, передавать с помощью жестов, мимике своё настроение. Дидактическая игра «Найди друзей» | Этюд «Семейные обязанности мамы», дидактическая игра «Только …слова», беседа – диалог на тему «Реакция на привлечение внимания собеседника», практическое упражнение «Как обратиться к собеседнику?». |
| 60 | «Как обратиться к собеседнику?»  | Стр.36-37 | Учить вежливо обращаться к собеседнику; объяснить, что обращение должно быть целенаправленным. Игра «Школа вежливости» | Фонопедичекое упражнение, речевая гимнастика, беседа об этикете, Игра «Король!», речевая ситуация « знакомство», игра «Что общего?», речевая ситуация «Как обратиться к другу за помощью?». |
| 61 | апрель | «Как обратиться с просьбой?»  | Стр. 38-39 | Учить детей вежливо обращаться с просьбой к собеседнику; объяснить, что просьба должна быть мотивированной. Дидактическая игра «Хлопни в ладоши» | Разучивание скороговорки «Чики-чики, чики-чок!», беседа-диалог «Как обратиться за помощью к воспитателю, маме, учителю, продавцу?», упражнение «Путаница», игра «ПУМ-ПУМ-ПУМ» |
| 62 | «Слово - не воробей, вылетит – не поймаешь!»  | Стр.56-57 | Объяснить детям, что слово человека могущественно: словом мы можем пожалеть, приободрить, обидеть, огорчить и т.п.; предупредить детей: прежде, чем сказать, подумай, как к твоим словам отнесется собеседник; убедить детей, что только доброе и ласковое слово поможет найти собеседникам взаимопонимание. Н.Дурова «Две подружки» | Дыхательная гимнастика, проговори скороговорку «Дед Додон ….», беседа-диалог на тему «Благодарность и ответ на нее», игра «Руки-ноги», решение ситуаций в форме диалога, игра «Аргументация», этюд на выражение гнева, досады «Король Боровик». |

*Дополнительные практико-ориентированные занятия*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63 |  | «Ты – зритель!»Пересказ текста от третьего лица. | Стр.54-55 | Знакомить детей с правилами поведения в театре; объяснить детям, что значит зрительская культура. Рисование«Портрет друга»Сформировать представление о понятии «пересказ от третьего лица» на примере русской народной сказки «Заюшкина избушка». | Речевая гимнастика, дыхательная гимнастика, беседа – диалог «Подготовка к путешествию в сказочную страну Сочиняйку», коммуникативная игра « Бывает-не бывает», игра – соревнование «Лучший выдумщик – фантазер», продуктивная творческая деятельность «Заюшкина избушка».…». |
| 64 | «Можно ли общаться без слов?»  | Стр.32-33 | Знакомить дошкольников с невербальными средствами общения, телодвижениями; формировать умение адекватно воспринимать несловесную информацию, отличать близкие, но нетождественные эмоциональные состояния собеседника. Игра «Где мы были не скажем, а что делали покажем» | Игра «Письмо», игра «Что я показываю?», пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, беседа – диалог на тему «Давайте общаться жестами!», игра «Волшебный стул». |
| 65 | «Какой ты слушатель?» | Стр.48-49 | Объяснить суть нерефлексивного слушания; формировать умение адекватно воспринимать информацию; учить оценивать себя как слушателя. Сюжетно-ролевая игра «Театр». | Дыхательная гимнастика, речевая разминка, беседа-диалог на тему «Какой ты слушатель?», игра «Зеркало», моделирование речевой ситуации. |
| 66 | «Человек без друзей, что дерево без корней!»  | Стр.58-60 | Объяснить детям, что в основе дружбы лежит взаимопонимание, добрые и сердечные отношения | Проговаривание чистоговорок, речевая разминка, викторина «Знаете ли вы сказочную географию?», игра «Вежливость в каждой стране», составление коллективного расказа о путешествии по сказочной стране с соблюдение правил этикета. |
| 67 | «Сказка - ложь, да в ней намек.» | 3, стр. 199 | Учить детей рассказывать скороговорку, используя сказочную интонацию: неторопливость, загадочность тона, игривость; пользуясь жестами, мимикой, как умелый сказатель. Познакомить детей с методом «бином фантазии» Упражнять в составлении небольших сказок, используя этот метод. | Речевая разминка «Путешествие язычка»; упражнение со смысловым заданием; игра «Сундучок»; презентация « Слова благодарности»; творческая продуктивная деятельность в парах; моделирование ситуации |
| 6869 | «В магазине!»  | Стр.40-41 | Познакомить детей с правилами речевого обращения в магазине, научить их вежливо беседовать с продавцами, кассирами, покупателями. Сюжетно-ролевая игра «Магазин» | Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, моделирование речевой ситуации « В магазине», упражнение «Сочиняем шутки-скороговорки», беседа-диалог «О громкости речи», игра «Доскажи словечко». |
|  69 | Май  | «День рождения только раз в году!»  | Стр 52-53 | Соотнести представление о праздничном дне и праздничных словах; ввести в речевой обиход выражения поздравления и пожелания. | Артикуляционная гимнастика, проговаривание чистоговорок о праздниках, беседа-диалог на тему «Я пригласил гостей на свой праздник», игра «Комплименты», игра «Вежливый гость», моделирование речевой ситуации. |
| 70 | «По части учтивости лучше пересолить» | Стр. 82- 85 | Обучать детей, как правильно извиниться и отвечать на извинения | Речевая гимнастика, беседа- диалог, моделирование речевых ситуаций, игра «Слово на ладошке», продуктивная деятельность  |

*Приложение 3*

Учебная и научная литература, схемы, плакаты, карточки, материал, портреты ораторов.

Список литературы:

1. Ельцова, О.М. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений// С.Пб.; Детство - Пресс, 2009.- 208с.
2. Шипицына, Л.М. Защиринская, О.В. Воронова, А.П. Нилова Т.А. Азбука общения (методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста)
3. Курцева, З.И. Ты - словечко, я - словечко. Учебное пособие./ под ред. З.И. Курцева;
4. Курочкина, Н. Путешествие в страну хороших манер /М., Просвещение, 2007
5. Шалаева, Г. Правила поведения и этикет за столом. /М.: АСТ: СЛОВО,2010. - 36с.
6. Александрова, О. Уроки вежливости для малышей /М., ЭКСМО, 2012.
7. Сорокина,Г.И. Сафонова, И.В. Ладыженская Н.В. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах/- М.: Просвещение, 2010
8. Кохтев, Н. Н. Основы ораторской речи,/ М., 1992.
9. Вербитская, Л. А. Давайте говорить правильно/ М., 1993, с. 143.

*Приложение 4*

*Игры, загадки, стихи, и др.*

*Задания будут представлены по мере реализации проекта.*