

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №47 «Ёлочка» комбинированного вида г. Улан-Удэ**

670014, г. Улан-Удэ, ул. Совхозная, 696, тел/факс: 290005,379442 e-mail:

ds_47@govrb.ru

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 47 «Ёлочка»
протокол № от «22» августа 2024

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий МБДОУ детский сад № 47
«Ёлочка» г. Улан-Удэ
[Signature] / Орлова В.Л.
от «22» августа 2024

**Программа дополнительного образования
«Волшебный мир театра»
по театрализованной деятельности
для детей среднего дошкольного возраста**

Составила: музыкальный
руководитель
Соболева М.В

Пояснительная записка

Чуткость, восприимчивость к красоте
в детские годы несравненно глубже,
чем в поздние периоды развития личности.

Потребность в красивом утверждает
моральную красоту, рождая непримиримость
ко всему пошлому, уродливому.

В. А. Сухомлинский

Актуальность темы «Театрализованная деятельность» обусловлена тем, что данный вид деятельности - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и получает огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях, зародить стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Театрализованная деятельность является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях. В педагогике и психологии активно обсуждается проблема взаимосвязи личности и творчества. Дошкольная педагогика ищет сегодня пути развития детей в сугубо детских видах деятельности в противовес обучению школьного

типа. Именно игра и должна преимущественно использоваться педагогами. Л.С.Выготский определил игру как ведущую деятельность в дошкольном возрасте. Л.И. Божович считает необходимым, чтобы ведущая деятельность составляла основное содержание жизни самих детей. Таким образом, игра является своеобразным центром, вокруг которого сосредоточиваются главные интересы и переживания детей. Театрализованная деятельность является разновидностью игры.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) могут вноситься в содержание праздников, развлечений и сладких пятниц.

Мир детства, внутренний мир ребенка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Игра связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое волшебное целое. И если ребенок начинает доверять вам, верить – значит , можно творить, фантазировать, воображать.

Театрализованная деятельность – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);

- созданием положительного, эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Главное, театрализованная деятельность раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Все игры, представленные в данной программе, базируются на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития дошкольника. Учитывается психологическая комфортность, которая предполагает:

1. снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов;
2. раскрепощенность;
3. развитие реальных мотивов:
 - а) игра и обучение не должны быть из-под палки;
 - б) внутренние, личностные мотивы должны преобладать над внешними;
 - в) внутренние мотивы должны обязательно включать мотивацию успешности, продвижения вперед (« У тебя получится, я уверена ...»).

Данная программа является интегративной, т.е содержание всей работы по театрализованной деятельности связано с темами занятий таких программ как: ознакомление с художественной литературой, развитие речи, конструирование, изобразительная деятельность. Большое количество игр и упражнений находят свое применение в образовательной деятельности по математике, ритмике, музыке и физической культуре.

Цель программы

Формирование у младших дошкольников интереса к театрально-игровой деятельности и создание психолого-педагогических условий для ее проведения.

Задачи:

Образовательные:

- формировать элементарные представления детей о театре, костюме, декорации;
- пополнять и активизировать словарь детей;
- учить детей приемам кукловождения

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к театрально- игровой деятельности и познанию нового;
- Воспитывать у детей чуткость, отзывчивость и желание помочь другому;
- Воспитывать коммуникативные навыки общения

Развивающие:

- Развивать у детей творческое мышление, внимание, память, воображение;
- Развивать умение передавать эмоциональные состояние человека(мимикой, позой, жестом, движением).
- Развивать артикуляционный аппарат

Оздоровительные:

- Способствовать формированию потребности в двигательной активности;
- Создавать положительный эмоциональный настрой

Сотрудничество с родителями

Сроки реализации	Формы сотрудничества	Участники
-------------------------	-----------------------------	------------------

I квартал	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация и проведение выставки методической литературы по теме: "Театр всевозможного" 2. Фотовыставки 	Музыкальный руководитель, родители. Музыкальный руководитель
II квартал	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение родителями музыкальной образовательной деятельности 2. Проведение консультации по теме: "Наши пальчики играют - детки все запоминают" 	Родители средней группы Музыкальный руководитель
III квартал	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к изготовлению костюмов 2. День театра (инсценировка сказки) 	Родители средней группы Музыкальный руководитель, дети средней группы, родители

Средняя группа

Срок реализации	Формы реализации	Цели и задачи
I квартал	1. Словесная игра с имитацией движений "Кто	1. Воспитывать интерес к театрализованной

	<p>как ходит"</p> <p>2. Чистоговорка "Наша каша хороша"</p> <p>3. Театрализованная игра "Волшебное превращение"</p> <p>4. Ролевой театр В.Сутеева "Под грибом"</p> <p>5. Разминка для пальцев рук "Пальчики"</p> <p>6. Ролевой театр "Лиса и журавль"</p>	<p>игре.</p> <p>2. Учить сочетать движение и речь.</p> <p>3. Формировать знания об этических нормах, развивать логику и мышление.</p> <p>4. Развивать подражательные навыки, учить проговаривать фразы с различной силой голоса.</p>
II квартал	<p>1. Игра с движениями "Если весело живется"</p> <p>2. Эмоциональная игра "продолжи фразу и покажи"</p> <p>3. Ролевой театр "Кошкин дом" - отрывок.</p> <p>4. Театрализованная игра "Узнай на слух"</p> <p>5. Эмоциональная игра "Ручеек"</p> <p>6. Игра с движениями "Пингвины на льду"</p>	<p>1. Воспитывать любовь и уважение к семье.</p> <p>2. Учить детей эмоционально проговаривать фразы.</p> <p>3. Формировать потребность в двигательной активности.</p> <p>4. Развивать логику, творческие способности, имитационные навыки.</p>
III квартал	<p>1. Театрализованная игра "Вороны"</p> <p>2. Театрализованная игра "веселые загадки"</p> <p>3. Имитационная игра "Представьте себе"</p> <p>4. Игра на пальцах "Дружная семья"</p> <p>5. Мини-сценка "Хозяйка и кот"</p> <p>6. Игра - пантомима "Кто живет в Африке"</p>	<p>1. Воспитывать дружеские партнерские взаимоотношения.</p> <p>2. Учить детей отгадывать загадки.</p> <p>3. Развивать артикулярный аппарат, пантомимические навыки, воображение, фантазию.</p>

Описание развивающей предметно - пространственной среды

Средняя группа

Музыкальный уголок: бубны, губные гармошки, барабан, маракасы, металлофон, деревянные ложки, гусли, трещотки.

Театральный уголок: пальчиковый театр "Репка", "Теремок";

Кукольный театр "Курочка Ряба"

Костюмированный уголок: сарафаны с косынками, русский народный костюм для мальчика, юбочки, костюм медведя, накидки;

Пополнить: костюмы сказочных героев, русский народный костюм для девочки, платочки, костюмы зайцев, костюм лисы, ежика, шапочки птиц.

Формы, методы и периодичность реализации.

НООД в музыкальном зале - 2 раза в неделю.

Кружковая работа - 1 раз в неделю.

Формы: мини - сценки, театрализованные игры, этюды, артикуляционная гимнастика, инсценировка.

Методы: показ, повторение, сравнение, обсуждение, поощрение.

Методическое обеспечение

1. Бодраченко И.В. "Игровые досуги для детей 2-5 лет". Творческий центр Сфера, Москва 2009г. - 128 с.
2. Буренина А.И. "Театр всевозможного" Вып.1: от игры до спектакля: Учеб.-метод.пособие.-2-е изд. перераб. и доп. - СПб., 2002.-114 с.

3. Доронова Т.Н., Доронова Е.Г. "Развитие детей в театрализованной деятельности". Москва - 1997г.
4. Маханева М.Д. "Театрализованные занятия в детском саду": - Москва: ТЦ Сфера, 2003. - 128 с.
5. Михайлова М.А., Горбина Е.В. "Поем, играем и танцуем дома и в саду": - Ярославль: "Академия развития", 1998ю - 240 с.
6. Караманенко Т.М., Караманенко Ю.Г. "Кукольный театр - дошкольникам" - 3-е издание перераб., М.: Просвещение, 1982 - 191 с.
7. Караманенко Т.М., Караманенко Ю.Г. "Кукольный театр - дошкольникам" - 2-е изд. испр. и доп. М.: Просвещение, 1973.
8. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. "Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду" - М.: Школьная пресса, 2003. - 128 с.
9. Чурилова Э.Г. "Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников". - М.: Гуманит. изд. центра ВЛАДОС, 2001. -160 с.
10. Щеткин А.В. "Театральная деятельность в детском саду". - М.: Мозаика - Синтез, 2007.-144 с.