

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №47 «Ёлочка» комбинированного вида г. Улан-Удэ**

670014, г. Улан-Удэ, ул. Совхозная, 69б, тел/факс: 290005,379442 e-mail: ds\_47@govrb.ru

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
МБДОУ детский сад № 47 «Ёлочка»  
протокол № от «22» августа 2024

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ детский сад № 47 «Ёлочка» г. Улан-Удэ



*[Signature]* / Орлова В.Л.  
от « 22 » августа 2024

**Программа дополнительного образования  
«Увлекательное оригами»  
По художественно-эстетическому направлению  
Для детей старшего дошкольного возраста**

**Составитель:  
Сыбденова Н.В**

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами - увлекательнейшее занятие для детей 5 – 6 лет. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

## **Актуальность**

Состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей. Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средство развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

## **Цель программы:**

Побудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в деятельность. всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

## **Задачи:**

### **Обучающие**

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

### **Развивающие:**

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Развивать пространственное воображение.

### **Воспитательные:**

Воспитывать интерес к искусству оригами.

Расширять коммуникативные способностей детей.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

### **Методы проведения занятия:**

словесные (беседа, художественное слово, загадки, физминутки, напоминание о последовательности работы, совет);

наглядные

практические

игровые

### **Режим занятий:**

**Старшая группа** - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 32 занятий. Длительность занятия в группе 20-25 мин.

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

**Формы подведения итогов в конце года:**

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок детских работ.

### **Ожидаемый результат:**

В результате обучения по данной программе дети:

научатся различным приемам работы с бумагой;

будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами

разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

познакомятся с искусством оригами;

овладеют навыками культуры труда;

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

### **Перспективный план занятий кружка**

Месяц	Интегрированные занятия	

октябрь	<b>Темы:</b> 1. Вводное: «Давайте поиграем» 2 «.Бабочка»	3. «Грузовик» 4. «Рыбка»	
ноябрь	<b>Темы:</b> 1.«Ветка рябины» 2.Аквариум»	3. «Тополь» 4. «Уточки»	
декабрь	<b>Темы:</b> 1.«Зайчик» 2.«Ёлочка»	4.«Звезда игольчатая» 5.«Снеговик»	
январь	<b>Темы:</b> 1.«Снегири» 2.«Вороны»		
февраль	<b>Темы:</b> 1.«Лодочка» 2.«Самолет»	1.«Голубь» 2.«Сова»	
март	<b>Темы</b> 1.«Подснежники» 2.«Скалярия»	1.«Тюльпан» 2.«Собачка»	

апрель	<b>Темы:</b> 1.«Ракета» 2.«Веер»	1.«Лиса» 2.«Кошка»	
май	<b>Темы:</b> 1.«Гуси-лебеди» 2.Божья коровка»	1.«Мотылек» 2.«Пароход»	

#### **Материально-техническое оснащение.**

- 1.Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования:  
бумага белая, бумага разноцветная односторонняя, бумага разноцветная двусторонняя, бумага основа для композиций, картон белый, картон цветной.
2. Художественные материалы, инструменты: магнитная доска с магнитами, схемы поэтапного складывания, набор цветных карандашей, набор цветных фломастеров, ножницы, клей-карандаш, клеенки.
3. Технические средства – музыкальная колонка, ноутбук, магнитофон, телевизор.

#### **Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер", 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.

7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Классик, 2006.