


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**детский сад №47 «Ёлочка» комбинированного вида г. Улан-Удэ**  
670014, г. Улан-Удэ, ул. Совхозная, 69Б, тел/факс: 290005,379442 e-mail: [ds\\_47@govrb.ru](mailto:ds_47@govrb.ru)

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
МБДОУ детский сад  
№ 47 «Ёлочка»  
протокол № от «22» августа  
2024

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ  
детский сад № 47 «Ёлочка»  
г. Улан-Удэ  
Орлова В.Л.  
от «22» августа 2024



**Программа дополнительного образования**  
**«Кубик Блума, круги Луллия, деревянный конструктор «Бабашки»**  
**по речевому развитию**  
**для детей старшего дошкольного возраста**

Составитель:  
Никонова О.В.

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Значимые характеристики развития речи детей 6-7 лет.....	6
1.3. Целевые ориентиры речевого развития детей в возрасте 6-7 лет.....	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 . Модель образовательного процесса.....	6
2.2. Содержание образовательной работы.....	8
2.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса. ....	8
Примерный календарь тематических недель	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
3.1. Общий объем учебной нагрузки.....	9
3.2 Формы организации образовательной деятельности по основным направлениям речевого развития детей подготовительной к школе группы.....	10
3.3. Вариативность использования нетрадиционных технологий речевого развития в подготовительной к школе группы .....	16

Общение - основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, ОДИН из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей.

---

## **1.Целевой раздел**

---

### **1.1.Пояснительная записка**

---

**Цель:** предоставление дополнительных образовательных услуг для реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения по направлению – речевое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет в форме кружковой работы. Формирование и совершенствование общих речевых навыков, как основа успешной социализации и дальнейшего речевого развития.

#### **Задачи:**

- 1.** Создание условий, способствующих всестороннему развитию детей и средствами взаимодействия с окружающими людьми.
- 2.** Оснащение предметно – развивающей среды, пополнение методическими материалами, дидактическими пособиями оборудованием в соответствии с реализуемой программой, с учётом возрастных особенностей детей.
- 3.** Практическое овладение детьми нормами речи, развитие всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности.
- 4.** Создание условий для реализации индивидуальных возможностей развития детей данного возраста. Формировать у детей опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

Достижению целей и задач кружковой программы способствуют культурологический *познавательно-коммуникативный, информационный и деятельностный подходы*, в русле которых проводится отбор содержания материала, его структурирование.

Процесс развития речи детей дошкольного возраста также строится с учетом *общедидактических и методических принципов*, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей.

Следует выделить **ряд специальных принципов**, способствующих успешному речевому развитию детей:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип комплексности воздействия на ребенка.
- Принцип воздействия на все стороны речи.
- Принцип учета закономерностей онтогенеза развития речи.
- Принцип учета ведущей деятельности.
- Принцип учета индивидуальных особенностей ребенка.

Развитие речи и преодоление недостатков в развитии речи у детей среднего дошкольного возраста осуществляется путем использования ***поэтанной системы формирования речи***. Она предусматривает:

- Развитие речи с опорой на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме).
- Взаимосвязное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка).
- Связь речевой деятельности с другими сторонами психического развития.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей по речевому развитию, и направлена на формирование общей культуры, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок непосредственной образовательной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшего дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

### **1.2. Значимые характеристики развития речи детей 6-7 лет**

Программа выстроена с учетом возрастных особенностей речевого развития детей среднего дошкольного возраста. Становление нормального звукопроизношения завершается к пяти годам; у большинства детей звуки уже введены в речь, и наблюдается только некоторое смещение звуков Л и Р, С и Ш в многосложных словах, если в одном слове находятся оба парных звука (лаборатория, шерстяной).

Дети улавливают в речи взрослых различные интонационные средства выразительности и подражают им, пересказывая сказку. Они произвольно могут менять высоту, силу голоса с учетом содержания рассказа. В этом возрасте умеют уже говорить шепотом.

Становится возможным к старшему дошкольному возрасту узнавание звука в слове, а также подбор слов с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа. Большой интерес дети проявляют к звуковому оформлению слова, начинают подбирать созвучные пары слов, составлять небольшие стихи.

В этот период совершенствуется речевой слух детей. Они получают возможность различать слова, отличающиеся одной фонемой (палка — балка, мишка — мышка).

Количество слов растёт, увеличивается количество местоимений, наречий, предлогов, союзов, так как дети употребляют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Освоение речи ребенком выражается не только в обогащении его словаря, в появлении новых слов, но и в другом осмыслении знакомых слов. Дети относят предметы к определенной категории (платье — одежда), то есть достигают второй степени обобщения (вспомним, что понимание слов-обобщений возникает еще раньше, если взрослый часто пользуется сам такими словами и вводит их в пассивный словарь ребенка). Переход к обобщениям представляет для детей определенную трудность, так как, чтобы освоить слова-понятия, ребенку необходимо отвлечься от особенностей каждого отдельного предмета и выделить только один существенный и общий для них признак. Таким признаком является прежде всего назначение предмета. Дети начинают использовать слова-обобщения тогда, когда, во-первых, в их активном словаре достаточно слов — названий конкретных предметов, и, во-вторых, они усвоили слова-обобщения. К тому же у ребенка должен быть накоплен определенный запас сведений об отдельных предметах, об их предназначении.

В возрасте 6-7 лет ребенок усваивает основные грамматические формы: предложно-падежные формы имен существительных единственного и множественного числа, изменение имен прилагательных по падежам, числам и родам, правильное употребление глагольных форм, наречий. Имеют место нарушения согласования числительных с существительными в косвенных падежах. Употребляются предлоги в самых разнообразных значениях.

К шести годам ребенок в своей речи пользуется сложноподчиненными предложениями с союзами потому что, поэтому, но при ответах на вопросы

часто опускает главную часть предложения и начинает сразу с придаточного («Потому что болел»). Появляются предложения с однородными обстоятельствами.

Усложнение высказывания, увеличение количества слов в предложениях может привести к большему количеству грамматических ошибок: неадекватному использованию предлогов (потому что, зачем), неправильным согласованиям прилагательных с существительными в косвенных падежах.

Дети умеют не только слушать и понимать приказания и просьбы взрослого, но и свободно разговаривать друг с другом, рассказывать о том, что они видели или слышали, спорить, рассуждать, делать выводы.

В данном возрасте дети начинают овладевать монологической речью. Ребенок среднего дошкольного возраста должен уметь связно рассказать о событиях из собственной жизни, описать животных или заменяющие их игрушки, рассказать об изображенном событии на картинке или на серии картинок. Он в состоянии пересказать знакомый текст.

Дети также начинают рассказывать не только о том, что видят и слышат, но и о том, над чем думают, чего хотят, ждут. Особенностью мышления ребенка среднего дошкольного возраста является постоянное сочетание действия и речи.

Заметно это становление на увеличивающейся возможности детей шести лет рассуждать по поводу какого-либо события, на умении производить сравнение предметов (легче детям находить различия, чем сходство). Сравнивая предметы, ребенок употребляет прилагательные в сравнительной степени.

### **1.3. Целевые ориентиры речевого развития в детей в 6-7 летнем возрасте:**

- Общение с взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации.
- Формируется умение выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации
- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница).
- Умеет выделять первый, последний звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
- У ребенка складываются предпосылки грамотности.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Модель образовательного процесса**

Предложенная система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые, словесные), помогают детям овладеть способами и приемами развития речи, применять их в самостоятельной речи посредством диалога и монолога.

Игровые ситуации, чтение художественной литературы направляют активность детей на практическое овладение нормами родной речи. Знания, полученные в ходе непрерывной образовательной деятельности по развитию речи детей, необходимо закреплять в повседневной жизни. С этой целью в



работе с детьми особое внимание уделяется дидактическим, сюжетно-ролевым играм, а также созданию предметно-развивающей среды, что в комплексе стимулирует развитие самостоятельной речи каждого ребенка.

В связи с возрастными особенностями детей старшей группы, индивидуальную работу по развитию речи целесообразно выстраивать также и в рамках систематического сотрудничества с семьями воспитанников.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: играх, упражнениях, наблюдениях, беседах, рассматривании иллюстраций.

*Таким образом, воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:*

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации кружковой программы

Оценка развития речи детей подготовительной группы по итогам проведения кружковой работы проводится в рамках мониторинга индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие», который осуществляется два раз в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

### **Содержание образовательной работы.**

#### 1. Обогащение словаря ребёнка:

– введение в активный словарь новых слов и понятий;

- реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
- развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова;
- развитие умения использовать обобщающие слова для называния предметов, относящихся к одной группе.

## 2. Развитие грамматического строя детской речи:

- формирование навыка употреблять конструкции типа «сказуемое + дополнения» (объект действия или существительное, обстоятельство или наречие);
- формирование навыка употребления глаголов в будущем и прошедшем времени;
- развитие умения согласования существительных и глаголов, изменения глаголов по лицам;
- развитие умения пользоваться восклицаниями, вопросами.
- развитие умения употреблять в речи прилагательные, наречие;
- развитие умения составлять сложные и сложноподчиненные предложения.

## 3. Развитие эмоциональной выразительности речи:

- развитие умения слушать и рассказывать стихотворения, потешки;
- развитие умения говорить о рассматриваемых картинках.

## 4. Совершенствование звуковой стороны речи малыша:

- развивать артикуляционный аппарат;

- развивать способность к различению звуков языка;
- формировать правильное произношение звуков.

## 2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Примерный календарно-тематический план кружковой работы по развитию речи в подготовительной к школе группы

Временной период	Тема
<b>Сентябрь</b>	
3 неделя	Знакомство со схемой описания по Ткаченко Т.А, Нищевой Н.В. Описание осени. Систематизировать знания детей об осени. С помощью мнемотаблиц составлять описательные рассказы. Обогащение словарного запаса.
4 неделя	Описание овощей по схеме. Составление рассказа по плану. Расширить представления о труде взрослых в огородах, на полях осенью.
<b>Октябрь</b>	
1 неделя	Описание фруктов и ягод по схеме. Работа с кругами Луллия. Расширить представления о труде взрослых в садах осенью.
2 неделя	Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме. Систематизировать

	представления детей о многообразии насекомых, особенности их внешнего строения, месте обитания, способах передвижения, питания.
3 неделя	Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлёту. Чтение рассказа И.Соколова-Микитова «Улетают журавли», беседа, пересказ по мнемотаблице.
4 неделя	Поздняя осень, ягоды, грибы. Работа с кубиками Блума.
5 неделя	Осенняя одежда. Обувь. Головные уборы. Материалы из которых они сделаны. Чтение сказки р. Железновой «Приключение розовых босоножек». Коллективное составление плана пересказа.
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя	Домашние животные и их детёныши. Составление схемы предложений с помощью конструктора «Бабашки». Чтение сказки «Кто важнее».
2 неделя	Дикие животные и их детёныши. Подготовка их к зиме. Кубик Блумма.
3 неделя	Продукты питания. Составление схемы предложений с помощью Бабашек. Правильное питание, кубик Блумма.
4 неделя	Посуда. Виды посуды. Беседа. Чтение рассказа «Мамина чашка», пересказ.
<b>Декабрь</b>	
1 неделя	Зима. Зимние месяцы. Кубик Блума. Чтение сказки «Как сорока клёста судила».
2 неделя	Мебель. Назначение мебели. Применение кубика Блума. Составление описательных рассказов.

3 неделя	Новогодний калейдоскоп. Кубик Блума.
4 неделя	Новый год. Заучивание стихов с помощью мнемотаблиц.
<b>Январь</b>	
1 неделя	Каникулы!
2 неделя	Каникулы!
3 неделя	Комнатные растения. Составление схемы предложений с помощью Бабашек.
4 неделя	Применение кубика Блума по теме: Пресноводные, морские, аквариумные рыбы. Чтение рассказа «Лёвушка –рыбак».
5 неделя	Наша Родина –Россия. Кубик Блума. Составление схемы предложений с помощью Бабашек.
<b>Февраль</b>	
1 неделя	Орудия труда. Составление схемы предложений с помощью Бабашек.
2 неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте, трудовые действия.
3 неделя	Наши защитники. Составление рассказа.
4 неделя	Профессии, трудовые действия. Профессии мам. Составление схемы предложений с помощью Бабашек.
<b>Март</b>	
1 неделя	Весна. Первые весенние цветы. Мамин праздник. Кубик Блума.
2 неделя	Животные жарких стран и их детёныши. «Попугай Жак», пересказ.
3 неделя	Животный и растительный мир морей и океанов. Беседы. Составление рассказа по мнемотаблице.
4 неделя	Моя семья. Составление рассказа по плану: «Расскажи о себе».
<b>Апрель</b>	

1 неделя	Весна. Сезонные изменения. Труд людей на земле. Чтение рассказа «Весенние заботы», пересказ.
2 неделя	Космос. Чтение, беседа и пересказ рассказа «Солнце».
3 неделя	Возвращение птиц. Насекомые. Весенние цветы. Составление рассказа.
4 неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности. Составление схемы предложений с помощью Бабашек.
<b>Май</b>	
1 неделя	Наш город Улан-Удэ. Беседа. Кубик Блума.
2 неделя	День Победы. Кубик Блума.
3 неделя	ПДД. Составление предложений, чтение литературы, обсуждения.
4 неделя	Лето. Кубик Блума. Мониторинг.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Общий объем учебной нагрузки**

Кружковая работа в форме занятия проводится в соответствии с утверждённым расписанием на учебный год, является частью непосредственно образовательной деятельности в образовательной области «Коммуникация». Программа рассчитана на один год обучения. Количество занятий – 1 в неделю, в год - 36. Длительность: до 20 - 25 минут. В ход проведения НОД включены физкультурные минутки, соответствующие теме образовательной ситуации.

Таким образом, исходя из основных форм организации образовательного процесса, можно также выделить формы работы, направленные непосредственно на конкретные направления речевого развития ребенка. Для достижения ребенком коммуникативной компетентности воспитатель должен помочь развитию разных сторон речи ребенка во всех возрастных группах: развитие связной речи, развитие словаря, освоение грамматически

правильной речи, освоение звуковой культуры речи, подготовка к обучению грамоте. Педагог должен строить свою работу и применять формы образовательного процесса, соответствующие возрасту детей.

### **3.2. Вариативность использования нетрадиционных технологий речевого развития в средней группе.**

**Технология "Кубик Блума"** разработан американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

*Методика использования «Кубика Блума».*

1. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

- Назови
- Почему
- Объясни
- Предложи
- Придумай
- Поделись

2. Формулируется тема НОД. То есть тема должна обозначить круг вопросов, на которые придется отвечать.

3. "Кубик Блума" уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Педагог или один воспитанник бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

**Назови.** Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

- назовите, как называется сказка, в которой герой убежал от всех встречавшихся на его пути.

- главных героев сказки «Колобок».

Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме.

**Почему.** Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Например: Почему колобок так поступил? Для чего это ему надо?

**Объясни.** Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

- Объясни, как удавалось Колобку от всех убежать.

- Объясни, почему колобок от всех героев убежал, а от лисы нет?

**Предложи.** Ребенок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Например: Предложи, как бы ты поступил на месте Колобка? Предложи, как можно спастись Колобку.

**Придумай** — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Например: Придумай, свою версию концовки сказки.

**Поделись** — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности дошкольников, учат их анализировать, выделять



факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах детей, его эмоциях, которые вызваны названной темой. Например, «Как плохо, что (когда).....», «Мне очень понравилось сказка, потому что .....

### **Варианты использования "Кубика Блума" на занятиях**

"Кубик Блума" универсален. Возможны два варианта:

- вопросы формулирует сам педагог. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии — когда необходимо показать детям примеры, способы работы с кубиком.

- вопросы формулируют сами воспитанники. Этот вариант требует определенной подготовки от детей, определенного навыка.

Затем на занятии они обмениваются составленными вопросами и анализируют ответы других детей.

Вопросы на гранях кубика можно варьировать по своему желанию. Важно только, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы.

«Кубик Блума» можно использовать на всех этапах занятия любого типа. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы.

Что касается использования на более раннем этапе изучения блока материала, то в этом случае работу с кубиком можно сделать групповой, то есть ответы на вопросы детям нужно будет формулировать вместе. Этот упрощённый способ помогает не только «собрать в кучку» все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды.

Формулировки для детей грани кубика можно упростить, но также затрагивать и познавательную, и креативную, и эмоциональную стороны личности. Использование технологии Блума в образовательной деятельности

с детьми дошкольного возраста значительно обогатит содержание, разнообразит формы работы.

Эффективной педагогической технологией для развития творческих способностей детей является технология, автором которой является российский учёный, писатель-фантаст Генрих Саулович Альтшуллер. Главное отличие его технологии от классического подхода к дошкольному развитию — это возможность для детей самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми. Технология Г. Альтшуллера в педагогических кругах более известна как теория решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Самым *эффективным* методом использования технологии ТРИЗ является метод **«Круги Луллия»**.

Многообразный мир состоит из объектов. Любой реальный объект имеет признаки: цвет, форму (объемную, плоскостную), количество, части, изменения во времени, материал, место и др. Одна из целей работы с кругами Луллия – освоение способа познания мира.

Игровые упражнения с детьми по кругам Луллия решают следующие задачи:

- Формирует понятие «признак», знакомят с именами признаков;
- Учат восприятию проявлений признака в конкретном объекте, его типичности и парадоксальности, нахождению причинно-следственных связей между объектами;
- Развивают навыки фантастического преобразования объектов;
- Формируют способность увидеть суть проблемы.

Основоположником данного метода является Раймунд Луллий – поэт, философ, мыслитель, живший в XIII веке.

В настоящее время этот метод используется педагогами для создания развивающих игр и головоломок для детей дошкольного возраста.

В работе с детьми дошкольного возраста целесообразно, в зависимости от возрастных особенностей, использовать 2-4 круга разного диаметра с

количеством секторов от 4-8. Использовать круги Луллия можно очень широко – в познавательной деятельности, развитию речи, в формировании элементарных математических представлений, рисованию, в творческой деятельности и, конечно же в сочинительстве и фантазии.

Принцип изготовления развивающих игр заключается в следующем: вырезанные из картона кружочки делятся на нужное количество секторов, серединка вырезается. Круги нанизываются на стержень (например, от пирамидки, или на палочку, карандаш, гайку), а сверху по размеру сектора прикрепляется стрелка или контур. К секторам прикрепляются изображения, знаки и символы, относящиеся к данной теме.

Круги «Луллия» представляют детям как чудесные кольца или загадочные круги. Для детей 3-4 лет рекомендуется брать только два круга с 4 секциями на каждом. Для детей 4 – 5 лет – можно использовать два – три круга с 4-6 секторами. Дети 6 – 7-летнего возраста справляются с заданиями, в которых используются четыре круга с 8 секторами.

Игры могут быть подобраны по *двум направлениям*: на закрепление и уточнение уже имеющих знаний – например, на сектора самого большого круга прикрепляются изображения деревьев (дуб, яблоня, сосна и т.д.), на меньший по величине – изображение листьев этих деревьев, на третий – плоды или семена (желудь, яблоко, шишка и т.д.), на самый маленький круг – места приозрастания (опушка, леса, сад, сосновый бор и др.); на развитие воображения, фантазии и творчества – например, в организованной учебной деятельности по рисованию ребенок самостоятельно выбирает, какую вазу он будет рисовать: на первом круге прикрепляются различные формы вазы, на среднем цвет, а на маленьком круге – варианты росписи.

*Формы работы:*

Круги Луллия можно использовать на индивидуальных и подгрупповых организованных учебных деятельности, в организованных учебных деятельности во всех образовательных областях, как часть ОУД.

*Ожидаемые результаты:* развитие языка и познание мира в их взаимосвязях; развитие творческого мышления и воображения; обогащение словарного запаса; свобода в своих высказываниях; переход от односложных предложений к развернутым текстам; формулировка и решение проблемы. Игры с «Кольцами Луллия» целесообразно проводить и вне ОУД в качестве игровых упражнений (*индивидуально или с подгруппой детей*). Этим игр множество, но их можно условно разделить на три группы:

1. Игры на подбор пары и соотнесение объектов («*Найди, где живёт и чем питается*», «*Назови детёныша*»).
2. Игры с элементом случайности в установке колец («*Найди по форме и назови сколько*», «*Уменьшаем-увеличиваем*»).
3. Игры на развитие творческого воображения («*Чей детёныш?*», «*Когда*
4. *это* *бывает?*»).
5. **Синквейн технология.**
6. Синквэйн - пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.
7. В данной технологии есть ряд преимуществ:
8.  Ребенок является активным участником процесса;
9.  Обогащение и актуализация словаря;
10.  Развитие памяти, внимания, мышления;
11.  Использование в любой из 5 образовательных областей;
12.  Возможность быстро оценить и понять, как ребенок усвоил материал.
13.  Ребенок учится подбирать к заданным существительным прилагательные, глаголы, ассоциации
14.  Совершенствуется умения составлять предложения с заданным количеством слов.
15. Существуют правила для составления синквейна:
16. **Первая строка** – одно слово, отвечающее на вопросы: Кто? Что?

17. **Вторая строка** – два слова, дающие краткую описательную характеристику и отвечающие на вопросы: Какой? Какая? Какое?
18. **Третья строка** – три слова, которые описывают действия по теме и отвечают на вопросы: Что делает? Что делают?
19. **Четвертая строка** – 4 слова, составление предложения по теме синквейна.
20. **Пятая строка** – 1 слово, которое ассоциируется с темой синквейна.

### ***«Игровая технология»***

Игра дает ощущение психологического комфорта, доставляет ребенку не только радость и удовольствие, но и открывает широкие возможности для речевого развития. Именно в игре, ребенок получает впечатления об окружающем мире, усваивает названия предметов, их назначения, учиться общаться с другими людьми.

Цель игровой технологии - не менять ребенка и не переделывать его, не учить его специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Наиболее распространенный метод игровой технологии – это игровые моменты, которые сопровождают педагогический процесс. Очень важны они в период адаптации. Их задача - формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама), интересного партнера в игре. Первые игровые ситуации организуются фронтально, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Это внесение игрушек, сопровождающееся разговорами и играми с ними, игры типа «Хоровод», «Догонялки». В дальнейшем игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: познавательную, речевую, игровую, двигательную, продуктивную, связанную с выполнением режимных моментов.

### ***«Здоровьесберегающие технологии»***

### *Дыхательные упражнения в игровой форме*

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю, тренируют ситуативную фразовую речь. Мотивирую интерес детей к дыхательным упражнениям сочетанием наглядности и веселых стихотворных форм. Вызывая тем самым положительные эмоции, которые к тому же способствуют развитию творческого воображения и фантазии детей. Необходимо соблюдать последовательность упражнений (счет ведем про себя): вдох носом 1 – 3, пауза – 1, выдох ртом 1 – 6. Плечи при вдохе не должны подниматься, выдох должен быть целенаправленным, щеки не надувать. Во избежание головокружения продолжительность упражнения 3 – 4 раза. Каждому упражнению соответствует картинка, на которой представлен несложный сюжет, доступный для понимания ребенка. Кроме основной задачи (формирование длительного выдоха), иллюстрации можно использовать для развития ситуативной речи, уточнения грамматических категорий. Каждая иллюстрация дополняется коротким стихотворением, раскрывающим сюжет. Это повышает интерес детей к занятиям, развивает их память, внимание и способствует созданию эмоционально – положительной, здоровьесберегающей обстановке на занятии.

### *«Артикуляционная гимнастика»*

Данный вид технологии входит в раздел здоровьесберегающих, но также может выступать и, как самостоятельная технологии обучения.

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения.

Важно помнить, что артикуляционная гимнастика является лишь подготовительным этапом в постановке и автоматизации звуков.

### ***«Азбука общения»***

Авторы: Л.М. Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова.

Технология нацелена на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений. В данном контексте «Азбука общения» представляет собой сборник специально разработанных игр и упражнений, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

### ***«Развитие диалогического общения»***

Автор: А.Г.Арушанова

Фундаментальными составляющими проблемы развития речи детей раннего дошкольного возраста, по мнению А.Г. Арушановой, являются диалог, творчество, познание, саморазвитие.

Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

### ***«Технология активизирующего обучения речи как средству общения»***

Автор: О.А.Белобрыкина

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого, происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

### ***«Мнемотехника»***

Авторы: В.К.Воробьева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева, Л.Н.Ефименкова и др.

Мнемотехника представляет собой систему методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста способствует творческому познанию явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов, и т.д.

#### ***«Технология разноуровневого обучения»***

Это педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. То есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому воспитаннику овладевать учебным материалом на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника. Это технология, при которой за критерий оценки деятельности ребёнка принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению.

Основу технологии разноуровневого обучения составляют:

- психолого-педагогическая диагностика воспитанника;
- сетевое планирование;
- разноуровневый дидактический материал.

### **3.3. Особенности организации речевой развивающей предметно-пространственной среды**

***Задачи построения речевой развивающей среды:***



- Обеспечение возможности восприятия и наблюдения за правильной речью;
- Обеспечение богатства сенсорных впечатлений;
- Обеспечение возможности самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребёнка;
- Обеспечение комфортного состояния ребёнка в проявлении речевых реакций;
- Обеспечение возможности для исследования и экспериментирования в языковой системе.

***Требования к построению предметно-пространственной речевой среды:***

- Среда должна быть содержательно-насыщенной, т.е. должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов должны обеспечивать активность всех воспитанников в разных видах деятельности;
- Среда должна быть трансформируемой, что предполагает возможность её изменений в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- Среда должна быть полифункциональной, что предполагает возможность использования полифункциональных предметов в разных видах детской активности;
- Среда должна быть безопасной, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
- Среда должна быть вариативной, что предполагает наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих активность детей;

- Среда должна быть доступной, что предполагает свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Предметно-пространственная среда, направленная на активизацию развитие речи включает в себя следующие направления:

***Предметно – развивающая среда по развитию мелкой моторики:***

- Практическая литература
- Карточка логоритмических упражнений
- Сенсорные коробки с мелкими предметами и игрушками, дидактическими пособиями и панно, направленные на активизацию и развитие речевых, познавательных и сенсорных способностей
- Наборы предметов для проведения самомассажа
- Пальчиковый театр

Также в данном центре расположены: различные виды материала, способствующие развитию тактильных ощущений: поролон, фактурная бумага, ткань, кожа. В центре конструирования: наборы различного конструктора, как напольного, так и настольного; пазлы.