

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №47 «Ёлочка» комбинированного вида г. Улан-Удэ**

670014, г. Улан-Удэ, ул. Совхозная, 69б, тел/факс: 290005,379442 e-mail:
ds_47@govrb.ru

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 47 «Ёлочка»
протокол № от «22» августа 2024

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ детский сад № 47
«Ёлочка» г. Улан-Удэ



Орлова В.Л.
от «22» августа 2024

**Программа дополнительного образования
«Лекотека»
образовательная студия развития ребёнка
для детей средней группы дошкольного возраста**

Составитель:
Калашникова Елена Павловна,
педагог-психолог

АКТУАЛЬНОСТЬ.

С 1 сентября 2023 года детские сады начали работать по новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО).

Главная цель программы — разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. В основе программы лежат духовно-нравственные ценности российского народа, исторические и национально-культурные традиции.

Актуальны парциальные программы, так как ФГОС ДО сохранил возможность формирования вариативной части образовательной программы. Детские сады могут ориентироваться на собственные запросы, приоритетные направления, специфику национальных, региональных и других условий.

Актуальны и педагогические технологии, так как ФОП ДО предусматривает, что педагоги самостоятельно выбирают формы, методы и средства реализации образовательной программы с учётом возрастных и индивидуальных возможностей ребёнка.

ФОП ДО, призванный поменять социальный статус дошкольного детства, определяет новое отношение к ребёнку в образовательном процессе, суть которого — сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Одним из важных принципов ФГОС ДО является полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), что предполагает создание условий для эмоционального благополучия, личностной индивидуальной успешности ребёнка.

ФОП ДО, ФГОС ДО выдвигают требование, направленное на *осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.*

Построение образовательного процесса предполагает комплексность подхода, обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие). Отказ от занятий как от учебной модели обучения — одно из существенных нововведений стандарта, который рекомендует использование форм, отличных от занятий типа школьного урока.

Одним из важных аспектов требований ФОП ДО является необходимость создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Важным принципом дошкольного образования является партнерство. Поэтому одна из важных задач стандарта — обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В этой связи поиск вариативных способов организации образовательной деятельности — одна из актуальных задач современного дошкольного образования, ориентирующая образовательное учреждение любого уровня на обновление содержания образования, поиск новых форм образовательной деятельности дошкольников и взаимодействия с семьей в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО.

Цель:

— оказание своевременной психолого-педагогической помощи детям, *как* особой формы образовательной деятельности, направленную на развитие детей в образовательных областях путем игрового моделирования деятельности, активными участниками которой являются дети, педагоги, родители.

Познавательный игровой сеанс используется в качестве вариативной формы организации образовательной деятельности в части программы, формируемой участникам образовательных отношений.

Задачи:

Познавательный игровой сеанс имеет ряд преимуществ, позволяющих решать спектр задач, которые необходимо реализовывать в связи с введением ФГОС ДО, ФОП ДО в частности это:

- комплексное развитие всех направлений личности ребенка в 5-ти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);
- создание благоприятной социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста (с использованием игры и др. соответствующих возрасту видов деятельности);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи путем партнерского взаимодействия с родителями в непосредственной образовательной деятельности;
- построение образовательного процесса в рамках личностно ориентированного подхода (с учетом возрастных, индивидуальных возможностей и потребностей ребенка и семьи);
- обеспечение возможности взаимодействия воспитателей и педагогов дошкольной организации (музыкального руководителя, психолога, учителя-логопеда и др.) в непосредственной образовательной деятельности (для обеспечения единства требований и единого подхода к развитию ребенка, координации усилий и единства стиля работы дополнительных специалистов, воспитателей, родителей);
- содействие профессиональному развитию педагогических работников (совершенствование компетенций по взаимодействию с семьей, применение новых форм образовательной деятельности детей);
- создание благоприятных условий для обеспечения успешной адаптации детей к условиям дошкольного учреждения.

Технология подготовки и проведения познавательных игровых сеансов

Содержание непосредственно образовательной деятельности в структуре сеанса.

В игровых сеансах особое внимание уделяется познавательно-исследовательской деятельности, которая включает эксперименты с водой, песком, **предметами и** материалами, объектами живой природы.

Включение художественных произведений (сказок, рассказов, стихов, фольклорных произведений) в каждый игровой сеанс позволяет сформировать целостное представление ребенка об окружающем. Художественное произведение может быть, как и основной темой, вокруг которой строится весь игровой сеанс, так и служить в качестве закрепления или дополнения к изучаемой теме. Знакомство с художественными произведениями может осуществляться с помощью театрализованных игр, которые способствуют формированию у детей потребности в речевом общении, вызывают эмоциональный отклик на происходящее, создают мотивацию, постепенно привлекая к активной деятельности родителей и ребенка. Песенки, потешки, стихи, используемые на сеансе, целесообразно использовать в качестве раздаточного материала родителям для закрепления пройденного.

Основной целью следующего компонента игрового сеанса — ***совместная игровая деятельность педагога с детьми*** — является развитие игровой деятельности (процессуальной игры, сюжетно-ролевой игры) и мотивации к игре. Предметно-развивающая среда дополняется материалом, игрушками по теме игрового сеанса. После сеанса детям предлагается поиграть с ними, закрепляя полученные навыки и знания. Также на данном этапе сеанса происходит консультирование родителей, их обучение способам игрового взаимодействия с детьми. Данный структурный компонент по необходимости может включаться в любой момент сеанса, длительность его в зависимости от условий регулируется ведущим.

Следующий компонент игрового сеанса — **изобразительная деятельность**: рисование, аппликация, лепка или конструирование. Содержание определяется общей темой игрового сеанса и способствует ее закреплению. Рекомендуется включение изобразительной деятельности в каждый сеанс. Данный компонент способствует закреплению изучаемой темы сеанса и обладает самостоятельной ценностью как средство художественно-эстетического развития. Специфика проведения изобразительной деятельности заключается в опоре на совместную деятельность с детьми и предоставление возможности им творческого самовыражения.

Дополнительный компонент, как правило, добавляется в структуру сеанса, если он проводится с участием нескольких специалистов (например, с инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем или психологом). При организации дополнительного компонента необходимо разделить функции по проведению между педагогами. Как правило, выделяется ведущий и специалисты, каждый из которых может отвечать за свой компонент в структуре сеанса или координирует вовлечение детей в игровой сеанс. Дополнительный компонент подчинен общей теме сеанса, направлен на закрепление или расширение изучаемых явлений в других образовательных областях и видах деятельности, может включать в себя игры, упражнения на физическое или художественно-эстетическое развитие, реализовывая задачи выбранной образовательной области.

Взаимодействие с родителями как компонент структуры сеанса не имеет специально отведенного времени, т.к. осуществляется на каждом этапе сеанса путем пояснения родителям развивающих целей игр и упражнений, обучения способам игрового взаимодействия с детьми. Также родители получают педагогические рекомендации для занятий с детьми дома, в основном заключающиеся в том, чтобы повторить с ребенком игры и упражнения, использовавшиеся на игровом сеансе.

**Календарно-тематическое планирование занятий
в образовательной студии «Лекотека»**

№ п/п	Месяц	Название игрового сеанса	Тематическая направленность, цель игрового сеанса	Художественное произведение	Сенсорные эталоны	Изобразительная деятельность	Познавательная-исследовательская деятельность
1	Октябрь	Знакомство	«Знакомство».	Авторская сказка «Как хорошо в детском саду» (Т. Фоамете)	Закрепление понятий «большой», «маленький»	Рисование «Моя ладошка»	
2		Посмотри, вот это — я	«Части тела и лица». Формирование представлений об основных частях тела и лица человека		Закрепление сенсорных эталонов: цвет (красный), форма (круг), величина (большой — маленький)	Рисование «Портрет на полу»	Игры с сыпучими материалами
3		Корзина с овощами	«Овощи». Расширение представлений об овощах		Закрепление сенсорных эталонов: цвет (красный,	Аппликация «Корзина с овощами»	Игры с водой

					зеленый, желтый), величина, форма (круглая, овальная)		
4	Ноябрь	Репка	«Овощи». Закрепление представлений об овощах	Фольклорная сказка «Репка»	Закрепление сенсорных эталонов: величина (большой, маленький), форма (круг)	Аппликация и рисование ладошкой «Овощи»	Игры с песком
5		Птичка-невеличка	«Птицы». Знакомство с некоторыми особенностями поведения птиц	Стихотворение «Где обедал воробей?» (С. Маршак)	Закрепление сенсорных эталонов: величина	Использование макета кормушки	Игры с сыпучими материалами
6		К нам приехала машина	«Транспорт». Расширение представлений детей о транспорте		Закрепление сенсорных эталонов: цвет (красный, желтый, зеленый)	Конструирование «Дорожки»	
7	Декабрь	Варежка	«Зимняя одежда». Формирование	Фольклорная сказка		Аппликация «Варежки»	

			элементарных представлений о зиме и зимней одежде	«Рукавичка»			
8		Снеговик у нас в гостях	«Зима». Расширение представлений о признаках зимы	Сказка «Как Бельчонок снеговика лепил» (Е. Ларечина)	Закрепление сенсорных эталонов: величина (большой, маленький)	Лепка «Снеговик»	
9	Декабрь	Заюшки на избушка	«Зима». Расширение представлений о признаках зимы	Фольклорная сказка «Заюшкина избушка»		Аппликация «Зимний дом»	Игры со снегом и льдом
10		Мишка-лежебока	«Лесные звери». Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Авторская сказка «Мишка-лежебока» (И. Авдеева, Т. Фоамете)		Аппликация «Толстые животики»	
11	Январь	Девочка чумазая	«Игрушки». Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни,	Стихотворение «Девочка чумазая» (А. Барто)	Закрепление сенсорных эталонов: цвет (красный и желтый),	Аппликация «Платье для куклы»	Игры с водой

			культурно-гигиенических навыках		величина (большой, маленький)		
12		Волшебные ладошки	«Части тела». Закрепление представлений о себе, об основных частях тела	Авторская сказка «Ладочки» (И. Авдеева, Т. Фоамете)	Закрепление сенсорных эталонов: цвет (красный, синий), величина (большой, маленький)	Рисование «Ладочки»	Игры с песком
13	Февраль	Паша мама	«Наша мама. Мамин праздник». Развитие эмоционально-положительных отношений в диаде мать — ребенок	Адаптированный вариант сказки «С кем мне всегда хорошо» (Е. Ларечина)	Закрепление сенсорных эталонов: основные цвета	Аппликация «Подарок маме»	-
14		Три медведя	«Мебель». Расширение представлений о предметах домашнего обихода, мебели	Адаптированный вариант сказки «Три медведя» (Л. Толстой)	Закрепление сенсорных эталонов «большой — маленький»	Лепка из теста «Увождения для Медведей»	-

15	МАРТ	Теремок	«Лесные звери».	Фольклорная сказка «Теремок»		Конструирование «Теремок»	-
2 часа		Расширение представлений о лесных зверях					
16	МАРТ	Колобок	«Лесные звери».	Фольклорная сказка «Колобок»	Закрепление сенсорных эталонов: форма (круг), цвет (желтый)	Лепка из теста «Колобок»	Игры с манкой
2 часа		Расширение представлений о лесных зверях					
17	Апрель	Вышла курочка гулять	«Домашние птицы».	Фольклорная сказка «Курочка Ряба»	Закрепление сенсорных эталонов: цвет (желтый)	Рисование «Зернышки для петушка»	Игры с сыпучими материалами
Расширение знаний о домашних птицах							
18	Апрель	Яблочко румяное	«Фрукты».	Авторская сказка «Девочка и яблочко» (Е. Ларечина)	Закрепление сенсорных эталонов: цвет (красный, желтый), форма (круг)	Лепка «Яблоки на тарелочке»	Игра «Попробуй на вкус»
Закрепление представлений о фруктах							
19		Кораблик	«Море».	Авторская сказка «Маленький Кораблик»		Рисование «Море волнуется...»	Игры с песком
Расширение представлений о летнем отдыхе на							

		море	(И. Авдеева, Т. Фоамете)			
--	--	------	--------------------------------	--	--	--

ЛИТЕРАТУРА

1. **Анищенкова Е.С.** Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. — М., 2008.
2. **Алямовская В.Г., Петрова С.Н.** Как воспитателю детского сада работать по ФГТ: Методич. пособие. — М., 2013.
3. **Борисенко М.Г., Лукина НА.** Начинаем говорить. Развитие речи. — СПб., 2005.
4. **Галигузова Л.П., Голубева Л.Г.** Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет. — М., 2007.
5. **Железнов С., Железнова Е.** Музыка с мамой. Физкультминутки: Детские развивающие музыкальные игры. — М., 2007.
6. **Зейц М.** Пишем и рисуем на песке: Практические рекомендации к комплекту «Дусима». — М., 2010.
7. **Иванова А.Е., Кравец О.Ю., Рыбкина ИА.** Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. — СПб., 2008.
8. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. О.В. Дыбиной. — М., 2012.
9. **Казьмина Л.В., Колупаева О.Г.** Развитие ребенка от года до двух лет. — М., 2009.
10. **Казьмин А.М., Петрусенко ЕА., Перминова ГА. и др.** Материалы курса «Основы ранней помощи семьям, воспитывающим детей с выраженными

нарушениями развития». — М., 2008.

11. *Ларелина Е.В.* Развивающие занятия для родителей и детей: Психолого-педагогическая программа «Счастливый малыш» для детей (2-3 года). — СПб., 2011.

12. *Монина Г.Б., Ларечина Е.В.* Игры для детей от года до трех. — СПб., 2008.

13. Новые формы дошкольного образования: Вып. 1 / Отв. ред. Л.Е. Курнешова. — М., 2007.

14. Новые формы дошкольного образования в Москве: Методик, пособие / Сост. Т.Н. Гусева, М.М. Цапенко, Н.Ю. Симонова, К.Ю. Белая. — М., 2009.

15. *Новиковская О.* Альбом по развитию речи для самых маленьких. — М., 2012.

16. *Обухова Л.Ф.* Возрастная психология: Учеб, пособие. — М., 1999.

17. *Овечкина Л.И.* Партнерство семьи и ДООУ в развитии ребенка: Методик, пособие для педагогов и родителей. — М., 2012.

18. От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М., 2011.

19. *Павлова С.В., Савинцева ЕЛ.* Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста. — М., 2009.

20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

21. *Роньжина А.С.* Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. — М., 2004.

22. *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии: Учеб, пособие. — М., 1998.

23. *Скоролупова О Л.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях: В 2 ч. — М., 2006.

24. **Скоролупова О Л., Федина Н.** О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. — 2010. — № 5.
25. Служба ранней помощи в системе дошкольного образования г. Москвы: Методик, сборник / Отв. ред. Т.Н. Гусева, М.М. Цапенко, А.М. Казьмин, В.Н. Ярыгин. — М., 2009.
26. Служба ранней помощи: Справочно-методические материалы по организации Служб ранней помощи / Отв. ред. М.М. Цапенко. — М., 2011.
27. **Слепцова И.Ф.** Что должен знать о ФГТ каждый педагог ДОУ: Методик, пособие / Под ред. И.Ю. Синельникова. — М.: АРКТИ, 2012.
28. **Стребелева ЕЛ.** Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. — М., 2008.
29. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
30. **Хомякова Е.Е.** Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. — СПб., 2010.
31. **Эльконин Д.Б.** Психология игры. — М., 1972.
32. **Я нушко Е.** Аппликация с детьми раннего возраста. — М., 2009.
33. **Янушко Е.** Лепка с детьми раннего возраста. — М., 2009.
34. **Янушко Е.** Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей от 1,5 до 3 лет. — М., 2011.
35. **Янушко Е.** Рисование с детьми раннего возраста. — М., 2009.

Интернет-ресурсы

1. Сайт «Российская ЛЕКОТЕКА». — Режим доступа:
<http://www.lekoteka.ru/index.php?page=dop.html>.
2. Электронный журнал «Обруч.ги». — Режим доступа:
<http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=76&r=2>.
3. Сайт Самарского института повышения квалификации работников

образования (СИПКРО). — Режим доступа: <http://topreferat.znate.ru/docs/index-23566.html>.

4. Сайт ГБОУ детского сада комбинированного вида № 288 г. Москвы. — Режим доступа: <http://ds288.mskobr.ru/base/metodicheskaya-razrabotka-organizaciya-i-provedenie-inklyuzivnyh-detsko-roditel-skih-gruppovyh-igrovyh-seansov-igrovaya-dlya-det/>.

Сайт «Современное дошкольное образование: теория и практика». — Режим доступа: <http://sdo-journal.ru/journal-numbers/rossijskaja-lekoteka.html>